

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №333 комбинированного вида»

Проект по созданию книги
«Мой город Красноярск»

Выполнили воспитатели:

Табатчук С.Ю

Музулова А.С

Соболь К.В

г. Красноярск

2020 г.

Аннотация

Данный проект посвящен созданию книги о городе Красноярск, с помощью изучения основ книгоиздания.

Книга будет являться источником дополнительной информации, по ней они смогут знакомиться с городом, в котором живут. Литературы по данному вопросу совсем немного, да и та предназначена для взрослых читателей и написана тяжелым для понимания детей языком.

Поэтому мы решили написать свою книгу для детей, которая познакомит их с нашим городом, его историей, географией. А также с его достопримечательностями, улицами, музеями.

В рамках проекта мы провели работу по изучению особенностей процесса создания книги и ее структуры, для того, чтобы знать, что нужно для написания собственной книги. В создании книги «Мой город Красноярск», приняли участие все группы детского сада. За группами были закреплены темы страниц, по которым ребята вместе с воспитателями и родителями собрали материал и обработали информацию из различных источников.

В результате, на основе полученных в ходе работы над проектом знаний, мы написали свою книгу, под названием «Мой город Красноярск», которую предлагаем для чтения всем ребятам детского сада.

Готовую книгу в бумажном и электронном варианте мы разместили в музее детского сада, и ей сможет воспользоваться любой читатель, желающий узнать о нашем городе много интересного.

Введение

Детство - удивительная и чудесная страна, когда мир наполнен добром, яркими красками и тайнами, когда открытия совершаются легко и вдохновенно. В это время рождаются мечты, формируется характер, приобретаются привычки на всю жизнь. Мы очень любим читать совершенно разные книги, и уверены в том, что в эту пору важна каждая прочитанная книга. Она может стать интересным увлечением, мудрым советчиком и верным другом.

Детская литература представлена очень широко: волшебные сказки и приключения, книги о путешествиях, веселые истории и страшилки. Но книги придуманы не только для развлечения, они также должны знакомить и учить нас новым знаниям об окружающем мире, воспитывать любовь к нему, и в первую очередь, к своему родному краю. Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно - патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать.

Патриотизм – это любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Дети - это наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любить свою страну. Начинать воспитание любви к своей родине нужно с малого. С любви к своему городу.

Поэтому проект по созданию книги «Мой город Красноярск» является *актуальным.*

Объект исследования данного проекта – книга.

Предметом исследования является процесс создания книги.

Цель – создание книги для детей дошкольного возраста «Мой город Красноярск», с помощью изучения и сбора информации о городе Красноярск

Задачи:

- изучить этапы изготовления книги;
- определить сущность и структуру книги;
- распределить темы между группами;
- собрать информацию о нашем городе;
- написать и оформить свою книгу «Мой город Красноярск».

Тип проекта – практико-ориентированный.

Методы, которые мы использовали в ходе работы над проектом это сбор и обработка информации из разных источников.

Практические результаты. Книга «Мой город Красноярск» размещена в музее детского сада, и ей сможет воспользоваться любой читатель, желающий узнать о нашем городе много интересного.

Этапы создания книги

Книга — величайшее изобретение человека. Она занимает важное место в развитии каждого из нас. Ее можно применять для получения множества новых знаний. В обычном употреблении слово «книга» обозначает текстовый или изобразительный материал на листах бумаги, которые скреплены вместе и защищены обложкой или переплетом. Книгоиздание развивается с каждым годом, и появляются все новые и новые книги разнообразных жанров, содержащие культурное богатство жителей планеты.

Современное производство книг – сложный процесс, который включает несколько технологичных этапов, которые следует знать каждому начинающему писателю.

1 этап. Определение темы и жанра.

Прежде чем приступить к написанию книги, необходимо определиться с темой и жанром будущей книги.

Тема книги должна быть интересной и актуальной и желательно, чтобы до этого другими авторами она не поднималась, ведь важно заинтересовать читателя чем-то новым, чего он еще не читал.

Идею для написания книги может подсказать сама жизнь, или можно спросить у читателей, о чем бы они хотели почитать или о чем бы они хотели узнать, с помощью беседы, опроса или анкетирования.

Жанр у книги также определяется заранее, это могут быть художественные произведения, например, стихи, рассказы, повести, сказки, познавательные произведения, учебные, справочные и т.д..

2 этап. Сбор информации для написания книги.

Следующим важным этапом для создания книги является сбор информации. Автор должен хорошо разбираться в той теме, которую освещает в своей книге. Он должен знать намного больше, чем обычный

человек, чтобы было чем поделиться с читателем. Обладая большим объемом информации, автор быстрее придумает содержание книги и быстрее ее напишет.

Источники информации могут быть разные: газетные статьи, интернет сайты, книги, аудио- и видеозаписи, беседы с людьми, архивные документы, любые другие источники.

После того, как материалы собраны, необходимо посмотреть, в какие тематические разделы их можно объединить, а также расположить внутри раздела в логическом порядке. Если какой-то информации не хватает для полного раскрытия темы –поискать еще.

3 этап. *Написание текста будущей книги.*

У автора должно быть четкое представление о том, для чего и для кого пишется книга. Цель и будущая читательская аудитория влияет на стиль текста. Например, научные книги пишутся серьезным языком с множеством трудных научных терминов и понятий, и без специального образования иногда можно не понять о чем идет речь в данной книге. Детские познавательные книги тоже рассказывают о разных науках, но изложены доступным, простым языком, иногда даже в виде сказки или стихотворения.

Под текстом в современной гуманитарной науке понимают последовательность осмысленных высказываний, передающих информацию. Они должны быть объединены общей темой и обладать свойствами связности и цельности.

4 этап. *Иллюстрирование книги.*

Картинки в книге называют иллюстрациями. Иллюстрация может быть в виде фотографий или рисунков созданных художниками. Создающего иллюстрации для книги считают соавтором писателя, его работы дополняют текст, делают его ярче, доходчивее. Иногда иллюстрации к произведению делает сам автор.

5 этап. *Издательство.*

Прежде чем книга попадет к читателю, ее необходимо еще сделать. Ведь текст, который создал автор, еще книгой не называется: то, что придумал писатель или поэт и записал, напечатал на машинке или набрал на компьютере, называется рукописью.

Рукопись – подлинник или копия текста, написанная от руки или переписанная на пишущей машинке.

На самой последней странице скромно, мелким шрифтом в выходных данных напечатаны имена тех, кто ответственен за выход книги из издательства: редактор, художественный редактор, технический редактор, корректор. Их роль в создании книги не такая, как у автора и художника, – она скромнее, но без их участия и труда книга не выйдет.

Редактор является самым первым читателем любой будущей книги: еще никто не знает, когда в ней происходит действие, кто главный герой, что с ним случится, а редактор уже знает, потому что он прочел рукопись. Редактор найдет и исправит в рукописи неточности и ошибки, он «ведет» книгу до ее выхода в свет, поэтому его фамилия в выходных данных всегда стоит первой.

У книги есть художественный редактор. Он выбирает для книги художника, оценивает, в чем-то исправляет его рисунки. Когда из типографии прибывают первые пробные оттиски иллюстраций, художественный редактор придирчиво сверяет их с рисунками художника, добиваясь от печатников точной передачи цвета.

Очень важна роль технического редактора: он определяет, какой нужен для этой книги шрифт, формат страниц, размеры рисунков. Технический редактор создает макет книги, который очень похож на книгу, но является черновиком.

Есть в издательстве специалист, чья работа напоминает работу учителей русского языка и литературы. Корректор – борец с ошибками, опечатками. Он читает текст будущей книжки в рукописи и в наборе, во

всяких сложных и спорных случаях ему помогают словари и справочники. Корректоры прилагают максимум усилий, внимания, чтобы выловить и исправить опечатку. Говорят, что книг без опечаток не бывает, хотя существуют легенда, что в библиотеке Оксфордского университета хранится Библия без единой опечатки.

Из издательства книга поступает в типографию, где её печатают на сложной типографской технике. И там из неё рождается книга, отпечатанная в тысячах, а порой и в сотнях тысяч экземпляров. Над ней трудятся инженеры, мастера, техники, рабочие полиграфических специальностей.

Электронная книга.

В наше время книга переживает очередной виток развития. Это связано с новейшими информационными технологиями. Электронные книги стали неотъемлемой частью нашей жизни. И сейчас автору книги можно не обращаться в издательство, а можно с помощью различных программ создающих электронную книгу, создать свою и разместить её в сети Интернет.

Электронная книга (англ. e-book, e-text) – версия книги в электронном (цифровом) виде. Термин применяется для произведений, представленных в цифровой форме и в отношении устройств, используемых для прочтения.

Программ для создания электронных книг существует очень много, вот некоторые из них: FastEBookCompiler, NatataeBookCompiler, SunRavBookOffice, BookDesigner, E-BookPublicant. Технология создания электронной книги очень проста: она состоит в правильном форматировании ее текста и выделении дополнительных элементов – разделов и подразделов [9].

6 этап. Реклама книги.

Реклама имеет важное значение для информирования будущих читателей о новой книге. Если книгу не прорекламирровать, то о ней никто не

узнает и возможно никто не прочтет. Рекламирывать книги можно разными способами:

- размещение рекламных плакатов с информацией о книге на стендах, рекламных щитах;
- разбрасывание рекламных листовок;
- размещение в газетах, журналах,
- самым действенным методом распространения рекламы является размещение её по телевидению, радиовещанию и в сети Интернет;
- организация встреч, конференций с участием автора книги.

Рекламируемую книгу необходимо показать в её полезном действии, рассказать, как пользоваться полученной из неё информацией, показать, какое место она может занять в жизни читателя и как изменить её. Во время рекламы нельзя захваливать книгу, читатель всегда скептически относится к расхваленным изданиям.

В этой части нашего проекта мы изучили этапы, входящие в состав процесса создания книги и учтем полученные знания в дальнейшем, при написании своей книги. Далее мы познакомимся с особенностями структуры книги.

Создание книги «Мой город Красноярск» для детей дошкольного возраста

Изучив этапы создания книги, её структуру мы приступили к созданию своей книги.

1 этап. *Определение темы и содержания книги.*

Тему для написания книги мы придумали исходя из тематического планирования. В музее детского сада источников информации по данной теме немного. Поэтому мы решили и рассказать им о городе Красноярске познавательно и интересно. И называться книга будет - «Мой город Красноярск». Жанр книги мы выбрали – познавательный.

2 этап. *Сбор информации.*

В работе над нашей книгой, нами были просмотрены книги о городе, множество статей из газет и журналов. Также помощь в сборе информации нам оказали и различные интернет-сайты.

В результате мы получили много интересной информации, которой поделились в нашей книге.

3 этап. *Написание книги.*

Перед тем как приступить к написанию книги мы обсудили и определили между групп кто, над какой темой и главой будет работать. Текст рукописи мы старались составлять в соответствии с возрастом будущих читателей.

Наша книга состоит из следующих глав:

- 1) Зоопарк города Красноярска
- 2) Спортивные объекты города
- 3) Парки города Красноярска
- 4) Театры
- 5) Достопримечательности

б) Река «Енисей»

Так как мы являлись авторами-составителями нашей книги, то лишь выбирали самую интересную на наш взгляд информацию, собранную на предыдущем этапе работы. При этом, не допуская искажения существующих данных и хронологии событий.

4 этап. *Иллюстрирование книги.*

Для того, чтобы наша познавательная книга о Красноярске была интересной и наглядной для дошкольников, мы включили в нее множество иллюстраций.

Многие фотографии, включенные в нашу книгу, мы сделали сами, фотографируя в городском музее и на улицах города. А часть изображений взяли из различных книг и электронных ресурсов сети Интернет.

5 этап. *Реклама книги.*

С целью рекламы книги мы представили её, в нашем музее. Приготовили презентацию книги, где продемонстрировали ее детям в бумажном и электронном форматах. Ребята проявили к ней интерес, особенно в электронном варианте.

Книгу мы передали в музей детского сада, а ее электронный вариант установили на компьютеры.

Заключение

На основе проделанной работы можно сделать обобщающий вывод. Мы достигли цели поставленной в начале проекта, на основе изучения основ книгоиздания мы создали книгу для учащихся начальных классов «Наш Югорск». В ходе работы мы изучили этапы изготовления книги, определили сущность и структуру книги. Собрали и изучили информацию о нашем городе. Написали и оформили свою книгу «Наш Югорск» для учащихся младших классов.

Созданная нами книга издана в бумажном, а также в электронном виде и размещена в читальном зале нашей школьной библиотеки.



Музей - пароход
"Святитель Николай"

