

Развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала МАДОУ №333 в соответствии ФГОС ДО.

Музыкальный руководитель : Лозина Лариса Николаевна

В своей педагогической деятельности активно занимаюсь созданием и систематическим пополнением музыкальной развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала, которую формирую с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Музыкальная предметно-пространственная развивающей среда музыкального зала обеспечивает совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. Грамотно организованная среда стимулирует самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам; способствует получению и закреплению знаний и представлений о музыке; стимулирует развитие творческих способностей; развивает музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию со звуком. Музыкальная среда становится одним из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей. Здесь проходит не только непосредственная организованная деятельность, но и всевозможные праздники, развлечения, творческие встречи, музыкальные гостиные и другие мероприятия для детей и родителей. В соответствии с ФГОС ДО и ООП ДО целью музыкальной развивающей среды является развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. В связи с этим при построении развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала строю, придерживаясь следующих принципов:

- Предметная среда музыкального зала **трансформируется** в зависимости от образовательной ситуации. Видоизменяется и оформление в соответствии с временем года, тематикой проводимого мероприятия, праздничной датой, сюжетом театральной постановки, календарно-тематическим планированием: разнообразные материалы, театральные декорации, ширмы, ткани, атрибуты, игрушки, надувные шары и красиво оформленные букеты, вазоны.





По принципу **полифункциональности** использую различные составляющие предметной среды: ширмы на стулья, на столы, передвигающиеся ширмы с меняющимися декорациями, поворотная ширма с изображением убранства русской избы, оборотная сторона которой переносит действия в сказочный лес с избушкой Бабы Яги. Полифункциональность предметной среды пробуждает активное воображение детей, трансформируемость предметной среды позволяет детям каждый раз по-новому взглянуть и осваивать игровое пространство.



Вариативность достигается наличием разнообразных материалов, игр, игрушек, оборудования и музыкальных инструментов, обеспечивающий свободный выбор детей, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

При занятии музыкально–ритмической деятельностью, мы применяем различные по цвету и размеру ленточки, султанчики, звоночки, платочки и шарфики, искусственные цветы, веночки, листики, флажки, снежки, фонарики, игрушки разных размеров и др. Слушая музыку, импровизируя, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные средства предмета. Особое внимание уделяю оснащению зала детскими музыкальными инструментами: это треугольники, бубенцы, тамбурины, маракасы, ложки, кастаньеты, колокольчики, румбы, клавиесы, трещотки и многие другие разновидности шумовых и ударных инструментов, а также мелодические: металлофоны, гlockenspiel, ксилофоны, синтезаторы. Духовые: трубы, дудки, свирели, свистульки. Дети всегда с интересом и азартом осваивают приемы игры на новых музыкальных инструментах. В рабочей зоне музыкального руководителя представлен раздел «Музыкально-дидактических игр». Это такие игры как «Музыкальный паровоз», «Волшебные часы», «Весело – грустно», «Сколько нас поет», «Оркестр», «Весёлые подружки», «Определи по ритму», «Сколько птичек в домике», «Веселый паровоз», «Соло на ладошках», «Веселый колпачок», «Три медведя», «Цветик-семицветик». Пополняю картотеку музыкально-дидактических игр, воспроизводимых через мультимедийную установку на экран. В кабинете имеется электронная библиотека, которая содержит в себе учебно-методические пособия: программа Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», Тютюнникова Т.Э. методические рекомендации по организации детского оркестра в ДООУ «Веселая шарманка», программу музыкального воспитания дошкольников «Ладушки» по возрастам, программу по восприятию музыки «Музыкальные шедевры» О.Радыновой, презентации которой демонстрирую детям на экране и др. **Насыщенность** музыкальной среды позволяет обеспечить: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей; экспериментирование с инструментами, звуком, доступным детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных музыкальных играх соревновательного характера; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.



Оснащение музыкального зала соответствует современным требованиям: компьютер, ноутбук с выходом в интернетом, экранная панель, мультимедийное оборудование для презентаций, музыкальные центры, набор микрофонов, электронное пианино, 4 синтезатора. В зале имеется ковровое покрытие, дети на занятиях находятся в носочках или чешках, что очень удобно и безопасно при танцевальной–игровой деятельности. Имеется мебель, соответствующая возрасту детей. При проведении концертов используем сцену-подиум. Для оформления зала есть 2 игровых деревянных домика «Зимний домик», «Осенний домик», несколько модульных деревьев с осенними и летними листочками. Для хранения атрибутов к занятиям имеются стеллажи с контейнерами для атрибутов. В отдельном помещении располагается костюмерная, где хранятся театральные, концертные костюмы для взрослых и для детей.

В дополнение зал оборудован зеркалами, которые необходимы во время занятий танцевальной деятельностью, пением. В музыкальном зале обеспечивается свободный доступ воспитанников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья).



При организации предметно пространственной среды музыкального зала учтены требования к **безопасности** и психологической комфортности пребывания детей в музыкальном зале. Все материалы и оборудование соответствуют требованиям надежности и безопасности их использования.