

**План-конспект мероприятия по художественно-  
эстетическому развитию (музыкальная деятельность)  
«Музыкальная гостиная»**

**Тема «К.Сен-Санс «Карнавал животных»**

**Музыкальный руководитель:  
Лозина Л.Н.**

## **Музыкальная гостиная**

### **«КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ»**

#### **Цель:**

формировании основ музыкальной, художественной и эстетической культуры дошкольников при знакомстве с сюитой К. Сен-Санса «Карнавал животных»

#### **Задачи:**

1. Формирование познавательного интереса и любви к искусству в процессе приобщения к музыке, живописи, поэзии, художественному слову и движению.
2. Развитие музыкальности у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку, т.е. умения переживать музыкальное произведение в соответствии с его образным содержанием.
3. Развитие музыкального восприятия и музыкальных способностей, обеспечивающих возможность более тонкого слушания музыки, различения ее главных компонентов в звуковой ткани произведения.
4. Обогащение музыкальных впечатлений детей в процессе их знакомства с произведениями мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей.
5. Формирование музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственному творческому самовыражению.
6. Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания;
7. Развитие музыкального восприятия и мышления средствами музыки;
8. Накопление запаса музыкальных впечатлений

#### **Оснащение:**

- слайды с изображением животных и рыбок;
- инструментальная фонограмма: К. Сен-Санс «Карнавал животных». Королевский марш львов, Лебедь, Аквариум, Черепаха, Слон.
- Мультимедийная установка, музыкальный центр.

### **Музыкальный руководитель:**

Как много звуков окружает нас, правда, ребята? Какие? Целый океан — пение птиц и шелест деревьев, шум ветра и шорох дождя, раскаты грома и журчание ручейка... И все это может передать музыка, а мы, слушатели, можем их представить.

А как вы думаете, ребята, можно ли в музыке передать движение и характер животных и птиц? (Ответ.) Конечно, можно, только это очень не просто и удастся не каждому композитору.

Давным-давно родился во Франции, в Париже, в семье музыкантов родился мальчик — Камиль Сен-Санс, будущий композитор. Он с самого раннего детства, любил вслушиваться в шумы, звуки природы. Некоторые люди думают, что только в лесу или в деревне можно услышать что-то интересное, а что особенного можно услышать на нашей улице? А вы как думаете? Давайте представим себе “голоса улицы”: слышны сигналы машин, еле слышны голоса и смех. Вот как много интересных звуков нас окружает! А вот маленький Камиль очень любил слушать... чайник. Огромный пузатый чайник каждое утро ставили на огонь, а Камиль садился на табурет и ждал, когда тот заворчит, запыхтит и засвистит. Маленький Сен-Санс собирал камни, выращивал цветы, и, конечно же, мальчик любил прислушиваться к звукам природы, и когда вырос, смог передать их в своей музыке. Но особенно он любил животных — и диких, и домашних. А вы, ребята, любите наших четвероногих друзей? (Ответ.) Сегодня я приглашаю вас на карнавал. Но карнавал этот не простой. Это карнавал животных. Именно такое замечательное произведение написал Сен-Санс. В карнавале участвуют и дикие, и домашние животные и птицы и даже рыбы. Карнавал — что за странное слово, что оно обозначает?

**Дети.** Праздник, когда все в масках и костюмах.

**Музыкальный руководитель:** Карнавал, на который я вас приглашаю, будет совсем необычный, он будет музыкальный. Это значит, что всех его персонажей мы не увидим, а услышим, потому, что о них рассказывает нам музыка Камиля Сен-Санса. На чём музыканты исполняют музыку?

**Дети.** На различных музыкальных инструментах

**Музыкальный руководитель.** А когда исполняется музыка только на инструментах, то, как мы её назовём?

**Дети.** Инструментальная музыка.

**Музыкальный руководитель.** Любой праздник обычно открывают самые знатные и почётные гости. А кто это вы сейчас отгадаете.

Устрашающе красив, он свиреп и желтогрив.

Даже хвост совсем не прост —

С кисточкою длинный хвост.

Лапы сильны и могучи. Рык несётся выше тучи.

Ведь не зря он - царь зверей

В жаркой Африке своей!

Звучит пьеса «Королевский марш льва» К. Сен-Санса.

**Музыкальный руководитель.** Кто же первым явился на карнавал? (на экране появляется изображение льва) Какие слова мы можем подобрать к характеру этого героя? (Серьёзный, гордый, торжественный).

**Музыкальный руководитель.** Темп не очень медленный и не быстрый – умеренный. Лев шагает важно, не торопясь, иногда маршевая музыка прерывается чем?

**Дети.** Грозным рычанием.

**Музыкальный руководитель.** Важной походкой выходят наши гордые львы. (Дети импровизируют в движении танец-шествие).

**Ребёнок в маске льва.** Внимание! Внимание! Я Лев- царь зверей!

Объявляю о начале карнавала!

Живёт спокойно, не спешит.

На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха

Гуляет .... (Черепаха)

**Музыкальный руководитель.** Вот на карнавал пожаловала Черепаха.

Она известна своей медлительностью, неторопливостью. Как вы думаете, какой будет музыка про черепаху?

(Ответы детей).

(появляется на экране изображение черепахи.)

Прослушивание пьесы "Черепаха".

**Дети.** Музыка плавная, гладкая.

**Музыкальный руководитель.** Это оригинальная ирония над медлительностью. Давайте под музыку попробуем медленно, очень медленно поднять и опустить руку и погладить себя по голове. Это очень непросто.

Дети выполняют задание под музыку.

**Музыкальный руководитель.** На празднике все веселятся, шутят, разыгрывают друг друга. Вот и следующие гости пришли. Кто же это?

Очень много силы в нем,

Ростом он почти, что с дом.

У него огромный нос,

Будто он лет сотню рос. (слон).

(Открыть изображение слона).

**Музыкальный руководитель.** Слоны со своей слонихой очень любят танцевать и тяжеломерно закружились в вальсе. Давайте вспомним, что такое вальс? (Ответы детей)

Вальс - это танец, который танцуют парами, кружась.

Прослушивание пьесы "Слон".

Что мы можем рассказать про эту музыку?...

**Дети.** Очень неуклюжий и смешной получается у слонов танец.  
**Музыкальный руководитель.** Эту музыку слушаем с улыбкой - тяжелый, неповоротливый слон со своей слонихой танцуют вальс. Кто нас рассмешит, кто закружится в вальсе, как цирковые слоны?  
(импровизация детей)

**Музыкальный руководитель.**

На окошке пруд,

В нем рыбки живут.

У стеклянных берегов

Не бывает рыбаков.

Что за домик на окне?.. Конечно, аквариум. Аквариумных рыбок тоже пригласили на карнавал. Что вы скажете про эту музыку?

(На экране появляется изображение рыбок).

Прослушивание пьесы "Аквариум"

**Музыкальный руководитель.**

Музыка искрится и переливается, как будто в аквариуме плавают волшебные рыбки. Нежно поют скрипки, блестят и переливаются фортепианные звуки, звенит челеста: все это рисует чудесную картину подводного волшебного мира. Рыбки плавают бесшумно, собираются парами, кружатся, то поднимаются вверх, то опускаются ко дну и все вокруг наслаждаются их красотой. Музыка словно скользит, искрится. Это же настоящее чудо!

Сейчас наш музыкальный зал превратится в аквариум, а девочки - в рыбок.

**Танец-импровизация с лентами**

**Музыкальный руководитель.** На наш карнавал приглашён ещё один прекрасный гость.

Горделивый, белокрылый,

Он белее белых лилий.

Скользит бесшумно над водой.

Шея выгнута дугой.

Им любуются всегда

Все на берегу пруда.

(открыть изображение лебедя)

Прослушивание пьесы «Лебедь»

**Музыкальный руководитель.** Какими словами вы можете передать образ лебедя?

**Дети.** Величественный, гордый, благородный.

А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Превращения»

(Под музыку происходит «превращение» детей в гостей арнавала)

**Игра «Превращения»**

(дети слушают музыку и исполняют импровизированный танец, который соответствует музыкальному персонажу).

**Музыкальный руководитель.** Пора закрывать карнавал. Ребята, у вас получились замечательные образы, создать которые помогла нам музыка Камилля Сен-Санса.