

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 333 комбинированного вида» г. Красноярск,
ул. Взлётная 36«А»

Конспект открытого занятия по художественно – эстетическому
развитию в подготовительной группе.

Орехова А.С.

г. Красноярск, 2019 г

Тема: «По дороге в театр»

Занятие проводится с подгруппой детей. Состоит из следующих этапов: мотивационно - побудительный, основной и рефлексивный.

Первый этап (*мотивационно – побудительный*) направлен на мотивацию детей, побуждение их к деятельности. В начале занятия воспитатель в образе Феи Морфеи предлагает детям помочь отыскать актера, который не готов к игре на сцене, и помочь ему подготовиться.

Второй этап (*основной*) направлен на развитие познавательной активности, формирование умственных и практических действий.

На основном этапе дети выполняют занимательные задания, в которых проявляют инициативу. Выполняя задания, дети расширяют представления о театре, особенности работы в театре, предметах в нем.

На последнем этапе занятия (рефлексивном) подводятся итоги.

Цель: Побуждать детей к дружным отношениям, воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования при помощи поролоновой кисти.
2. Познакомить детей с театральными словами и укладом жизни в театре.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес.
2. Развивать внимание при решении игровых заданий.
3. Совершенствовать умение аккуратно выполнять работу по шаблону краской.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное отношение к труду.
2. Воспитывать стремление оказывать помощь другим, тем кто оказался в путанной ситуации.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Подготовительный этап.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, беседа на тему: «Театр»; загадки и стихотворения по теме.

Материалы и оборудование: картинки для выполнения заданий; кукла сороконожка, носки, глазки, носики, ушки; краски и поролоновые кисти, банка с водой, клеенка; ларец, карта, замок.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательная, двигательная, продуктивная.

Форма проведения: подгрупповая.

Место проведения: задействована лестница в холле здания, кабинет из «Семицветик».

Формулировка планируемого результата: Разукрасить театральную куклу для спектакля.

Этапы	Описание	Действия детей
Мотивационно-побудительный этап	Дети стоят в холе, возле лестницы. Появляется Фея-Морфея, с моноклем: - Здравствуйте, девочки! Не подскажете, где я очутилась? - Ой! А мне сюда и нужно! Дело в том, что я спешу на спектакль «Театральный ларец.» - Не подскажете куда мне нужно идти? - А вы знаете КТО Я? Я- Фея-Морфея! Я живу в театре, но появляюсь каждый раз перед спектаклем, если кто-то из актеров не готов выйти на сцену играть. -А кто из вас не готов играть? - Сейчас я достану атрибуты готового	Дети: - Здравствуйте! Вы находитесь в детском садике номер 333. - Нет, мы сами не знаем. - нет. - Мы не знаем.

	актера, и мы посмотрим, кто из вас не готов. -Да? А как же мне найти актера, и как я ему помогу? - Ой! У меня в сумке еще что-то лежит! Ой! Это сверток! А каждый сверток нужно что? Правильно! Разворачиваем! Ой! Так это ж карта с заданиями! Ну тогда вперед!	- мы вообще не актеры Варианты и идеи детей. -Развернуть! -Надо по ней следовать, и она нас куда-нибудь приведет!
Основной этап	Физминутка: проходим по ступенькам отклеивая кружки и отвечая на вопросы в карте: 1. ты по лестнице иди, ждет ларец всех впереди. 2. Кругляшки ты собирай, на задания отвечай. 3. Ты загадку отгадай, дверь скорее открывай. - Вот и пришли мы к ларцу театральному! Открыли! А там! На столе посередине кабинета стоит ларец, в нем кукла-сороконожка и кисточки для томпования. -Так вот актер, который	Дети следуют со ступеньки на ступеньку, отклеивая круги и выполняя задания в них. - Ой! Сороконожка! Мы ее знаем, она с нами играла в спектакле!

	не готов выйти на сцену! И чего же ей не хватает? -Правильно, девочки! Грима и костюма! А как мы ей поможем? Фея показываем процесс наложения кистью краски по наклеенному шаблону.	- Бантика, ресничек, грима, костюма.... -накрасим! Дети, сначала смотрят, затем выполняют движения, как показывает Фея-Морфея. Ура! получилось
Рефлексивный этап	Вот такая кукла у нас получилась. Кукла не простая, а театральная. Это значит, что с ней можно сыграть настоящий спектакль. -Попробуем сыграть?	Часть декорации транспортируется в центр и девочки играют с куклой свою часть спектакля «Волшебник изумрудного города» .

Фея-Морфея: За то, что вы мне помогли, хочется вас отблагодарить. А научу-ка я вас делать мимирующую куклу из чего угодно. А вот, например, из носка!

Конструирование лисичек, зайчиков, собачек, гусениц из носка, путем приклеивания к нему глазок на липкой основе (Воспитатель раздаёт каждому ребёнку носок и показывает, поэтапно, как сделать куклу мимирующей). Дети наблюдают за действиями воспитателя, выполняют задание в соответствии с инструкцией.

Фея-Морфея: «А теперь, ребята, нам пора возвращаться в детский сад! А на чем, мы отправимся обратно в детский сад? Все готовы? Полетели. (Воспитатель и дети отправляются обратно в детский сад.)

Фея-Морфея: Вот мы с вами и прилетели. А мне пора обратно в свой театр. До свидания, девочки!

