

Встреча в музыкальной гостиной
«Зимушка хрустальная»

Конспект подготовил музыкальный руководитель МАДОУ № 333 – Л.Н. Лозина

Предварительная работа:

- рассматривание репродукций картин о зиме;
- слушание музыки – А. Вивальди «Зима»: ч. 1 «Декабрь», ч. 2 «Январь»;
- чтение художественной литературы (книга «Пришла зима-проказница»: стихи и рассказы А. Усачёва, В. Драгунского, И. Токмаковой, П. Синявского, Е. Липатовой, А. Кондратьева, И. Бурсова, Ю. Кушака; книга «Зимние сказки»: сказки и стихотворения о зиме);
- разучивание стихотворений о зиме (Ф.И. Тютчев «Зима», С. А. Есенин «Белая берёза»).

Цель: Вовлечение воспитанников и их семей в непосредственную образовательную деятельность.

Задачи:

- · развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- · обогащать представления о художественных образах, отражающих мир природы в искусстве;
- · обогащать эмоциональный словарь детей;
- · развивать образное мышление;
- · побуждать высказываться о характере музыкального образа;
- · развивать музыкальную любознательность;
- · воспитывать интерес к искусству;
- · развивать способность выявлять и характеризовать средства выразительности, создающие образ весны в музыке, живописи, литературе;
- · побуждать к художественному творчеству детей;
- · развивать творческие способности в изобразительной деятельности;
- · обучать способам передачи музыкального настроения в рисовании с помощью изобразительных средств (цвет, штрих, линия, композиция и т. п.);
- · формировать основы музыкально-эстетической культуры у детей и родителей;
- · знакомить с творчеством композиторов А. Вивальди, Э. Грига;
- · обогащать опыт восприятия произведений разных стилей и эпох;
- · побуждать к творческому взаимодействию взрослых и детей, основанному на опыте восприятия музыки и произведений искусства;
- · формировать представления о способах художественного отображения красоты природы в искусстве;

- · обучать умению соотносить настроение музыки, картины и художественного произведения

Ход музыкальной гостиной:

Звучит «Зима» А. Вивальди, ч. 2 «Январь».

Дети и родители входят в Музыкальную гостиную, музыкальный руководитель приветствует их.

Музыкальный руководитель:

Тема сегодняшней нашей встречи – «Зимушка хрустальная», поэтому хозяйкой в нашей гостиной будет музыка зимы. Многие поэты, живописцы, композиторы любили это время года за его волшебную красоту, чистые, ясные, сверкающие краски. Давайте и мы отправимся в зимнее путешествие, послушаем музыку, вспомним стихотворения и познакомимся с творчеством художников, изображавших на своих полотнах зимние пейзажи.

Жила-была красавица Зима. Родилась она на далёком холодном Севере, откуда прилетают к нам холодные, колючие ветры. Они поют свои песни, призывая явиться Зиму.

Звучит «Зима» А. Вивальди, ч. 2 «Январь».

Музыкальный руководитель:

Друзья, вы узнали эту музыку?

(Дети и взрослые вспоминают имя композитора и название музыкального произведения.)

Музыкальный руководитель:

Какой зима видится вам, когда вы слышите эту музыку? Как вы себе представляете это время года?

(В своих рассуждениях дети отмечают, что по характеру музыка спокойная, неторопливая, таинственная, задумчивая, сказочная. Слушая её, можно представить зимний лес – царство снега. Зима красива в своём волшебном зимнем – светящемся, сверкающем, мерцающем – наряде.)

Музыкальный руководитель:

У поэта Сергея Есенина есть стихотворение, в котором с нежностью, любовью, восхищением говорится о русской берёзке зимой. Когда слушаешь вторую часть концерта Антонио Вивальди, вспоминается это стихотворение:

Белая берёза под моим окном
Принакрылась снегом, точно серебром.
На пушистых ветках снежною каймой
Распустились кисти белой бахромой.
И стоит берёза в сонной тишине,
И горят снежинки в золотом огне.
А заря, лениво обходя кругом,

Обсыпает ветки новым серебром.

(С. Есенин)

(Детям предлагается вспомнить стихи о зиме.)

Один из родителей:

Мы с дочкой подготовили к нашей встрече стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева «Зима».

Девочка:

Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит...

Солнце зимнее ли мечет

На него свой луч косой –

В нём ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

(Ф. И. Тютчев)

Музыкальный руководитель:

Ребята, вы заметили, какие слова поэта созвучны интонациям музыки Антонио Вивальди?

(Дети с помощью взрослых выделяют слова-эпитеты, характеризующие образ зимы из прослушанных произведений.)

Музыкальный руководитель:

Я приглашаю вас в картинную галерею для знакомства с творчеством художника Ивана Ивановича Шишкина, который тоже посвятил свои произведения зиме.

Звучит «Зима» А. Вивальди, ч. 2 «Январь».

Музыкальный руководитель:

Соединим «краски» музыки с красками живописного полотна Ивана Ивановича Шишкина «Зима». Они удивительно дополняют друг друга! Рассмотрим, какими красками, оттенками художник изобразил зиму.

Примерные варианты ответов:

«Художник использует неяркие цвета, много белого, кое-где снег окрашен серо-голубым цветом»,»

«Красив укрытый снегом зимний лес, хотя нет в нём ничего яркого, броского»,

«Картина таинственная, сказочная. От неё веет спокойствием, тишиной, чистотой»

Музыкальный руководитель:

Давайте поиграем в игру «Музыкальный пейзаж».

Игра «Музыкальный пейзаж»

Музыкальный руководитель раздаёт трафареты рамок прямоугольной, круглой, овальной, квадратной формы. Дети и родители слушают фрагмент 2-й части концерта «Зима» Антонио Вивальди, подбирают трафаретом пейзаж за окном, расположив его в выбранном направлении. Музыкальный руководитель предлагает детям и родителям рассказать о своих пейзажах.

Музыкальный руководитель:

А всегда ли зима бывает спокойной, солнечной, с лёгким морозцем? Антонио Вивальди рассказал своей музыкой и о другой зиме. Послушайте и расскажите, какой представилась вам зима в этом музыкальном произведении?

Звучит «Зима» А. Вивальди, ч. 1 «Декабрь».

Дети и родители советуются, обсуждают образ зимы и предлагают свои варианты.

Музыкальный руководитель:

Я прочту вам стихотворение, а его содержание мы передадим в движениях.

Ветер снежинки гонит и гонит...

Кто там поёт за стеной?

Это морозец – маленький гномик –

Дует в рожок ледяной.

Музыка ветра, зимняя песня

Слышится снова чуть свет.

Кружат снежинки, словно танцуют

Зимний метельный балет.

(М. Байнихатис)

Звучит «Зима» А. Вивальди, ч. 1 «Декабрь».

Девочки-«снежинки» исполняют музыкально-ритмическую импровизацию.

Мальчики имитируют движения маленького гнома, который дует в рожок, изображают с помощью султанчиков порывы ветра и зимнюю метель.

Музыкальный руководитель:

Музыка звуков, стихов, красок! Музыка – это всё прекрасное, что нас окружает!

Предложите родителям вместе с детьми чаепитие, обсудите со взрослыми вопросы роли искусства в музыкально-эстетическом развитии ребёнка: почему важно приобщать детей к прекрасному в семье, какие чувства дарит и взрослым, и детям общение с искусством?

В ходе беседы взрослые и дети обмениваются своими впечатлениями, обсуждают планы и темы будущих встреч в Музыкальной гостиной.