

Округ «Взлётка»

Развитие оптико-пространственных представлений у детей с ОНР

Сборник практических задани

**Красноярск
2018г**

**Материал подобран творческой группой учителей-логопедов
дошкольных образовательных учреждений округа «Взлетка»:**

Бабушкина Г.Б. – руководитель МО логопедов, МБДОУ № 333;

Данилович С.В. – МБДОУ № 333;

Морева Е.В., Верёвкина Т.И., Баранова О.Н., Винокурова Д.В., Никитенко
Н.Н., Белозерских А.Г., Гомонова Л.Г. (учитель-дефектолог) – МБДОУ № 46;

Петрова О.А., Филиппова Ю.В. – МБДОУ № 140.

Введение.

В соответствии с новыми подходами, утвердившимися в российской педагогике, личность ребёнка признаётся как самая большая ценность, что даёт каждому воспитаннику право рассчитывать на оказание ему необходимой поддержки в ходе образовательного процесса независимо от глубины и степени имеющихся у него нарушений.

Ведущим анализатором, сложной нервно-рецепторной системой, воспринимающей 80 % всей поступающей информации, является зрение. Человеческий глаз – это воспринимающий, отражающий и анализирующий орган, функциональная деятельность которого в сочетании с другими видами восприятия (слуховое, обонятельное, осязательное, двигательное-тактильное) становится основой развития познания. Поэтому одним из приоритетных направлений логопедической работы с детьми-логопатами является профилактика и развитие оптико-пространственного восприятия.

Дошкольный возраст – это период подготовки ребёнка к очень важному этапу в его жизни – обучению в школе. Поскольку зрение в этом возрасте является основным каналом получения информации об окружающем мире, то от уровня развития зрительного восприятия, зрительного внимания, зрительной памяти зависит качество усваиваемых воспитанниками знаний. С помощью зрительного анализатора ребёнок воспринимает освещённость, цвет, величину, форму предметов; определяет движение и направление движения предмета, ориентируется в пространстве.

Вследствие несформированности оптико-пространственного восприятия задерживается формирование обобщённых образов реального мира, представления ребёнка об окружающем становятся ограниченными, отмечаются затруднения формирования причинно-следственных связей, задерживается развитие словаря, возникают трудности в грамматическом оформлении речи.

Недостаточность оптико-зрительного восприятия отрицательно влияет на формирования общего речевого статуса.

Логопедическая работа по преодолению речевого недоразвития у воспитанников с несформированным оптико-пространственным восприятием должна иметь комплексный характер. Для эффективной коррекционной работы необходима система поэтапного формирования зрительного гнозиса в структуре преодоления ОНР.

В логопедической работе по преодолению ОНР у воспитанников применяется методика поэтапного формирования оптико-пространственного восприятия, которая несёт синхронную полисенсорную направленность в коррекции речевых и зрительных нарушений, учитывает общепедагогические принципы работы и осуществляет дифференцированный подход к речевым и зрительным возможностям

каждого ребёнка. Задания, направленные на развитие оптико-пространственного восприятия, включаются в структуру занятий по формированию правильного звукопроизношения, развитию лексико-грамматического строя речи и связной речи и предъявляются детям последовательно (с усложнением), проводятся в системе с подгруппой и индивидуально.

Проведённая на основном этапе обучения коррекционная работа, направленная на развитие восприятия сенсорных эталонов и умения ориентироваться в схеме собственного тела, сочетаемая с развитием осязания и усилением тактильных ощущений, создаёт базу для перехода на завершающий этап.

Завершающий этап логопедической работы направлен на развитие сложных форм зрительного восприятия и оптико-пространственного гнозиса. На завершающем этапе проводится работа по развитию сложных форм зрительного восприятия и умения ориентироваться в макро- и микропространстве, что также является составляющей оптико-пространственного гнозиса. В начале этого этапа коррекционной работы при овладении ребёнком представлениями об относительном размере фигуры, её форме и цвете можно приступать к формированию навыков зрительного анализа и умений создавать, видоизменять, преобразовывать геометрическую фигуру, что является составляющей оптико-пространственного гнозиса. Параллельно формируются навыки ориентировки ребёнка на листе бумаги (тетради).

Для обучения ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчёта “от себя” у детей формируются навыки использования зрительного восприятия, закрепляется умение выделять различные ориентиры (световые, цветовые, звуковые и осязательные). Основой обучения является соотнесение расположения игрушек и предметов с уже освоенными направлениями собственного тела.

Далее создаются простейшие модели пространственных отношений между игрушками, предметами и их заместителями. Воспринимая форму, особенности строения каждого предмета и его качества, дети вырабатывают навыки, способствующие переходу к моделированию пространственных отношений с использованием предметов-заместителей (мебель – детали строительного материала). Затем переносят полученный опыт для игры в групповых комнатах детского сада. Постепенность в коррекционной работе необходима для подготовки детей к полноценному восприятию предметов сложной формы с наличием дополнительных деталей и второстепенных частей сюжетной картины; анализу предложенного изображения, синтезу изображения в единое целое.

Эта работа преследует цели:

- формировать целостное восприятие предметов;

- учить соотносить предмет и его части;
- формировать умение анализировать пространственные отношения и понимать связь между определённым местоположением предмета в пространстве и его словесным обозначением;
- упражнять детей в словесном определении пространственных отношений;
- закрепить умение получать информацию об окружающем мире и использовать её в предметно-практической, познавательной, коммуникативной деятельности;
- развивать внимание, память, мышление (анализ, синтез, обобщение);
- закрепить знания детей, полученные на завершающем этапе, используя в речи предположно-падежные конструкции и развивая связную речь.

Целенаправленная коррекционная работа по развитию оптико-пространственного восприятия в структуре ОНР у детей-логопатов позволяет научить узнавать, называть, различать реальные предметы и их изображения; не только уточнять, расширять и активизировать словарь ребёнка в рамках определённой лексической темы, но и овладевать специфическим словарём; развивать грамматический строй речи, связную речь, активизировать функции анализа, синтеза, обобщения, сравнения, развивать психологическую базу речи.

Представленные направления работы будут полезны и детям общеразвивающих групп в целях обогащения сенсорного опыта, развития стереогнозиса, делая представления об окружающем мире многообразными, расширяя познавательную активность и активизируя мыслительные функции.

Тема: Игрушки

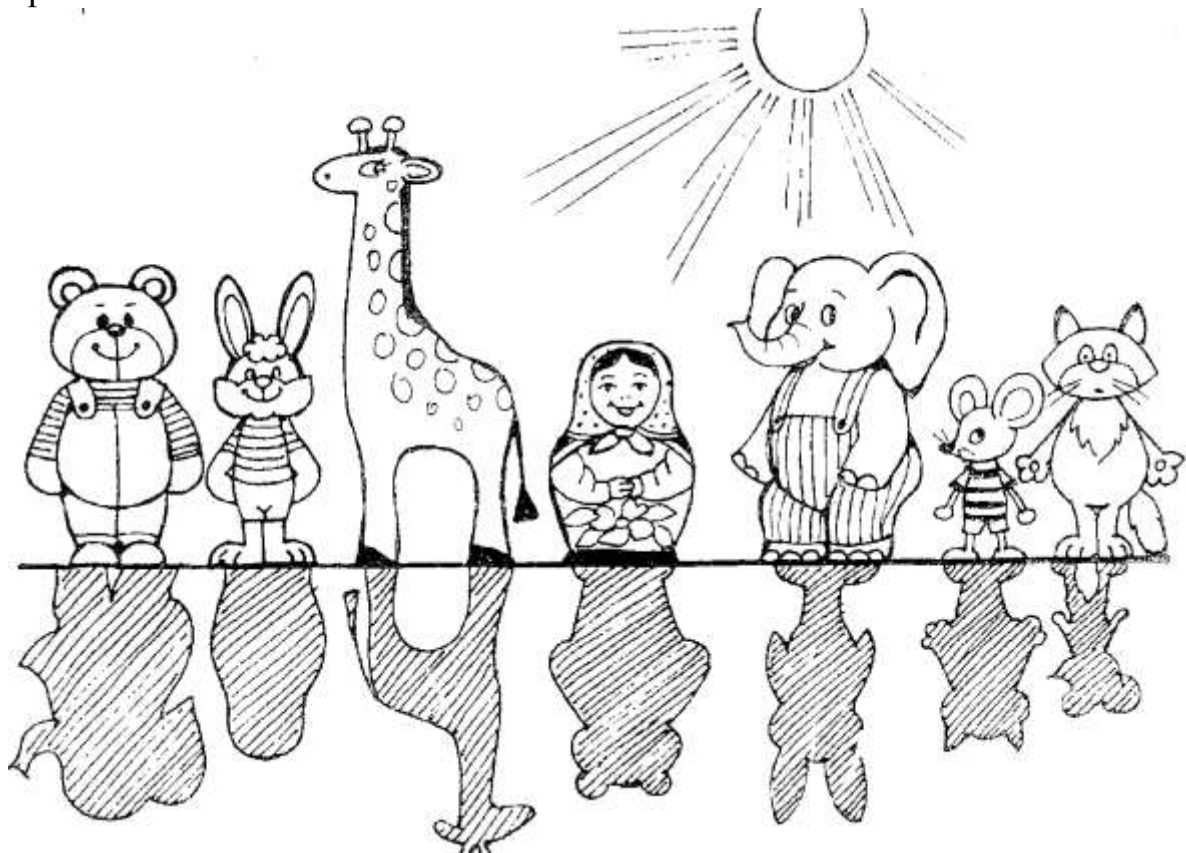
1. Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
(Соединять пальцы в "замок").
С вами мы подружим
Маленькие пальчики.
(Касание кончиков пальцев обеих рук).
Раз, два, три, четыре, пять -
Начинай считать опять.
(Парное касание пальцев от мизинцев).
Раз, два, три, четыре, пять -
Мы закончили считать.
(Руки вниз, встряхнуть кистями).

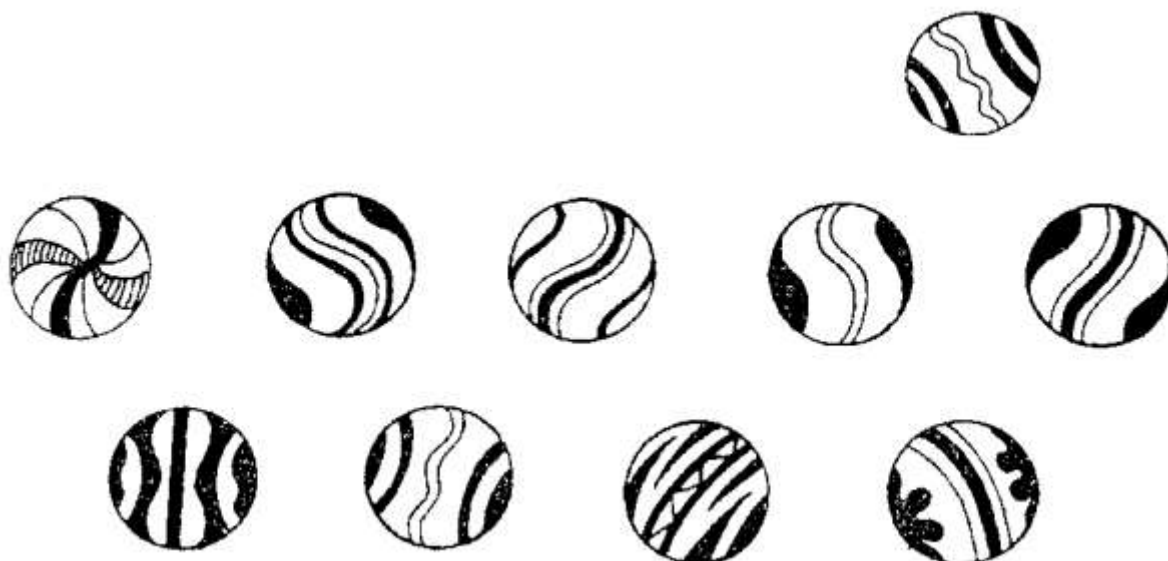
I. Формирование зрительного восприятия.

Задание № 1. Игрушки оказались на солнце, а их тени перепутались.

Определи, где какая тень должна быть. Тень какого животного нарисована правильно?



Задание 2. Найди два одинаковых мячика и раскрась их.



Задание 3 Догадайся, какой рисунок надо нарисовать в пустой клетке, и объясни, почему?



Тема «Овощи и фрукты»

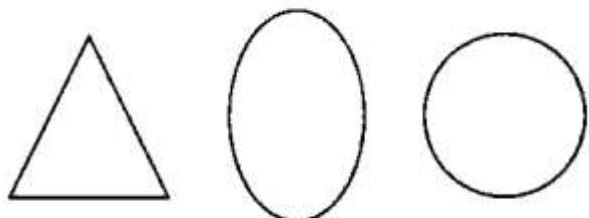
1. Пальчиковая игра «Мячик и яблоко».

Я на левую ладошку (показать ладонь);
Круглый мячик положу, (кулак правой руки положить на левую руку);
Покатаю, поваляю, (поводить кулаком по ладони);
Под грибочком посижу (прикрыть кулак левой ладонью);
Ну, а в правую ладошку (показать ладонь);
Красно яблочко возьму, (кулак левой руки положить на правую ладонь);
Покусаю, пощипаю, (щипать и мять кулак);
Поваляю и умну! (крутим кулак правой руки, «съедаем» все).

1. Формирование зрительного восприятия и узнавания цвета, формы, величины.

Задание 2.

На какую фигуру похож овощ?



Форма

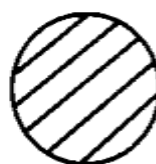
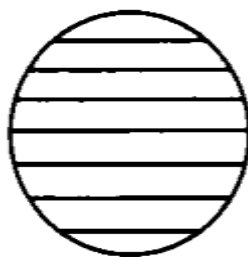
Задание 3 .

Назови одним словом.

Подбери каждому овощу свой цвет.



Задание 4.
Какого размера овощи?



Размер

Задание 5 .

Назови одним словом.

Подбери фруктам нужный цвет.



Задание 6

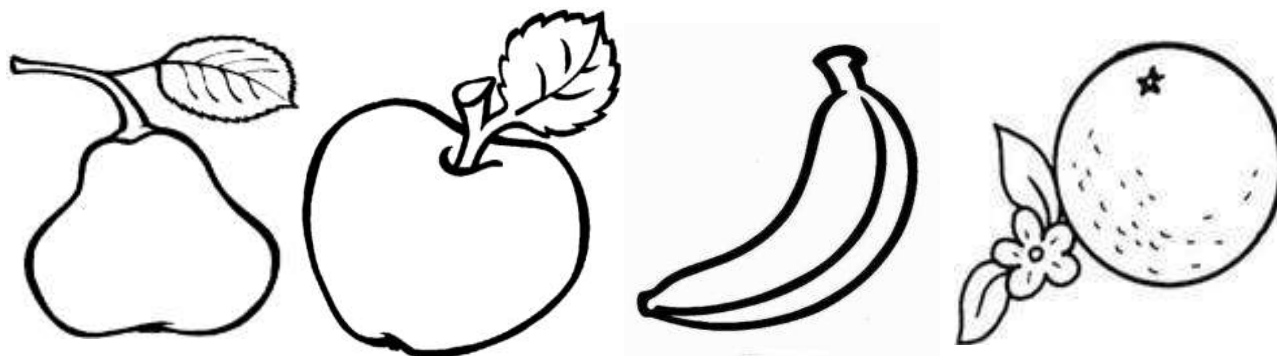
Подбери нужную форму каждому фрукту.



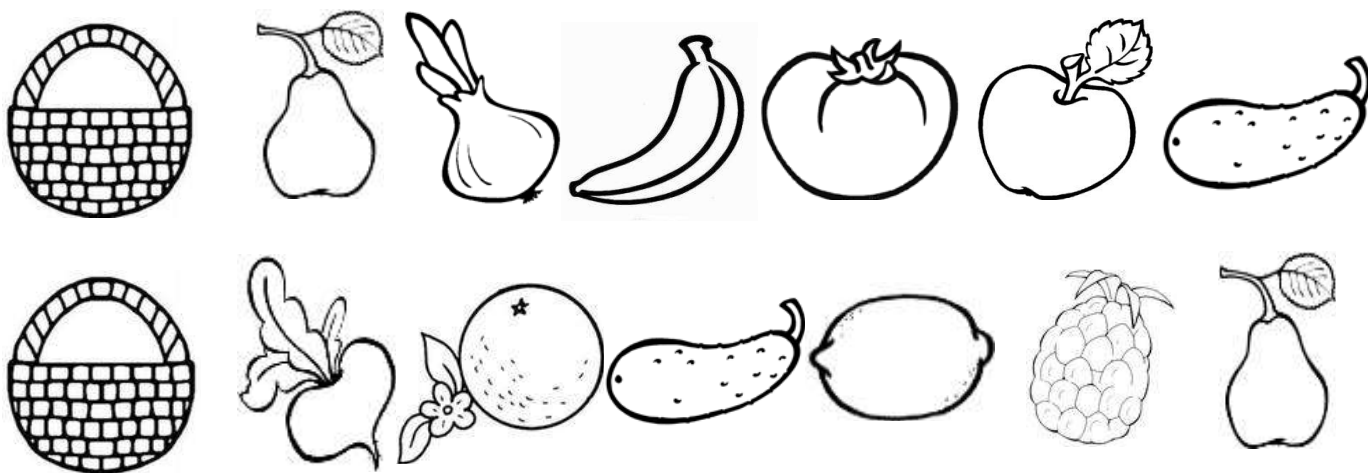
II. Формирование зрительного внимания.

Задание 1. Назови предметы в «прямом» и «обратном» порядке.

Скажи, какой фрукт находится между грушей и бананом, между апельсином и яблоком.



Задание 2. В верхнюю корзину помести овощи, а в нижнюю корзину - фрукты.

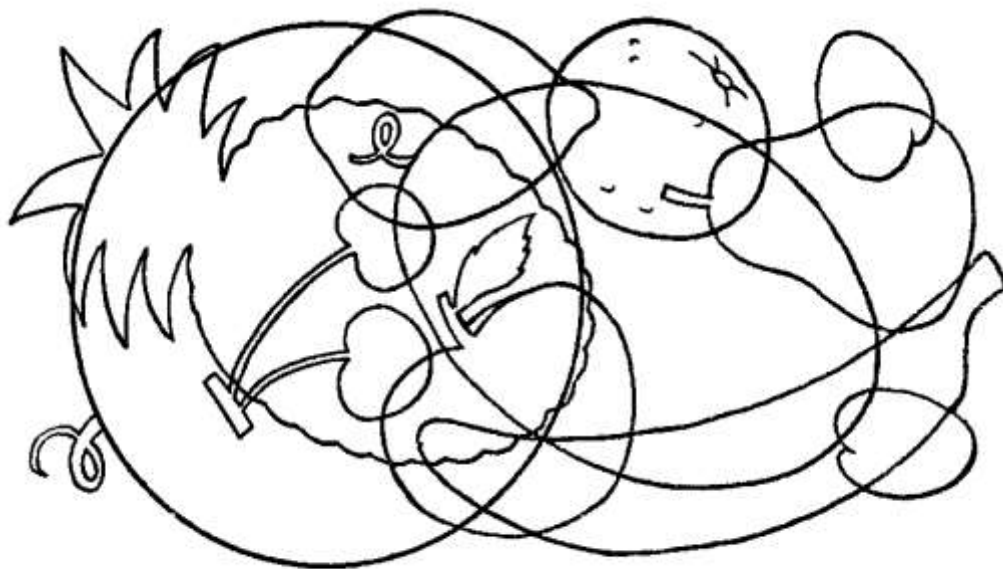


Задание 3. Расскажи, какие овощи растут в земле, а какие на земле. Нарисуй только те, которые растут на земле.



Задание 4.

Какие фрукты спрятались на картинке?



Задание 5.

Что не растет на дереве?



Тема « Сад - огород» .

1.Пальчиковая игра «Грабли».

Листья падают в саду *(ладони на себя, пальцы переплетены)*
Я их граблями собираю *(между собой, выпрямлены и тоже направлены на себя)*

II. Формирование зрительного внимания.

Задание 1. Рассмотрите картинку. Скажите, что здесь лишнее. Назовите только садовый инвентарь.

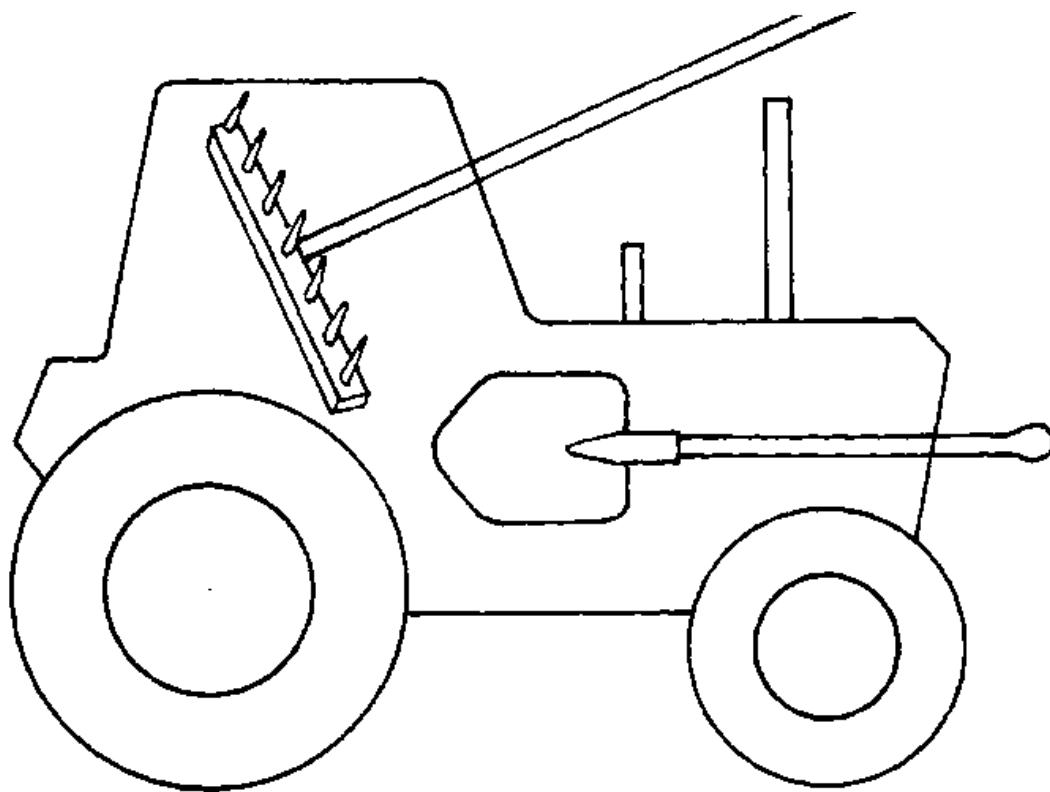
Ответ, какой предмет находится за лейкой? Что находится справа от лопаты и т.д.



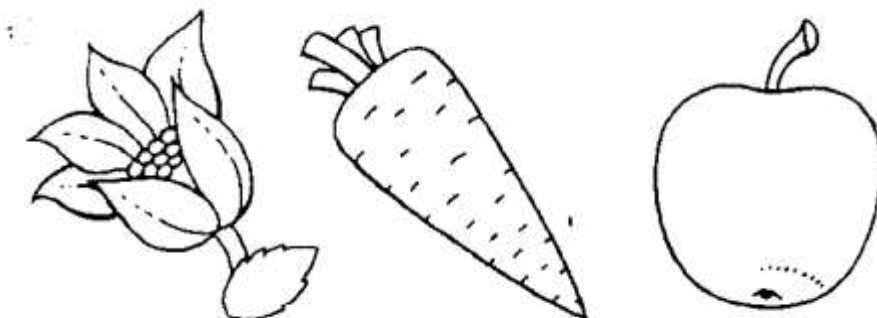
Задание 2. В каждом квадрате нарисуйте предметы необходимые для работы в саду. Расскажите, где вы их нарисовали. (Например: в правом верхнем углу я нарисовал лейку и т.д.)

Задание 3. Угадай загадку и раскрась отгадку.

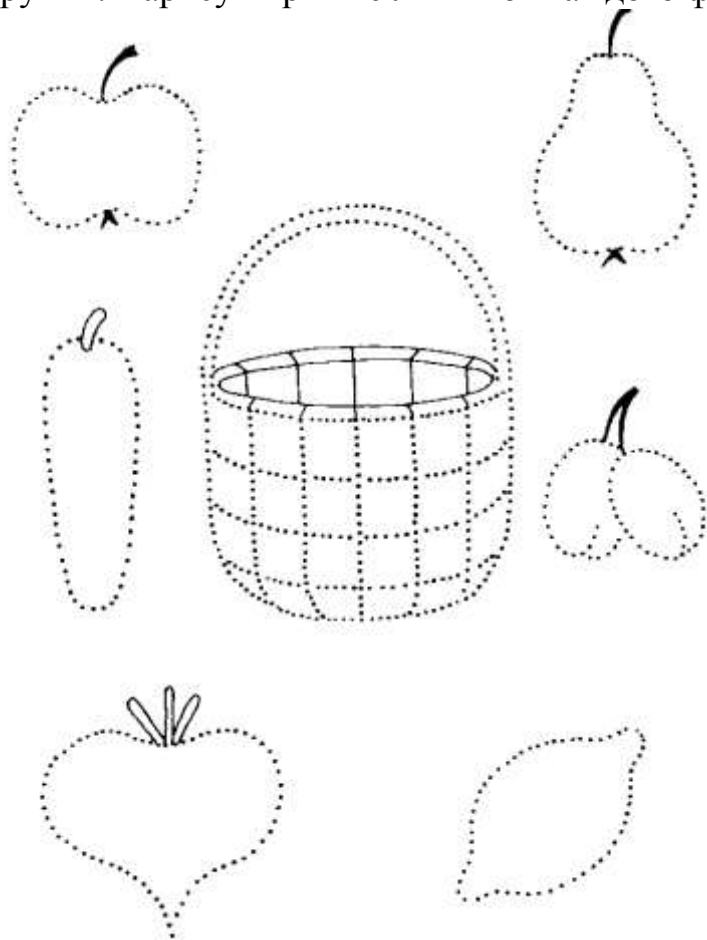
«Какой конь землю пашет, а сена не ест?» Какие предметы спрятались на картинке?



Задание 4. Раскрась не цветок и не овощ.



Задание 5. Обведи и раскрась картинку. В корзину мы будем собирать только фрукты. Нарисуй прямые линии от каждого фрукта к корзине.



Задание 6 Что здесь лишнее? Почему? Как назвать одним словом другие предметы? Раскрась, зачеркни лишний предмет.



Тема «Грибы и ягоды»

1.Пальчиковая игра «Грибы».

(Поочередно загибать пальцы сначала на левой руке, затем на правой руке, начиная с мизинца под ритм стихотворения).

Ежик топал по дорожке
И грибочки нес в лукошке.
Чтоб грибочки сосчитать
Надо пальцы загибать.

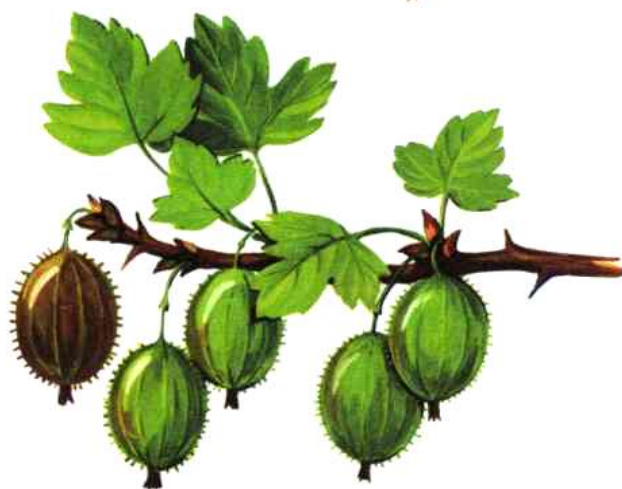
I. Формирование зрительного восприятия и узнавания цвета, формы, величины.

Задание 2. Назови одним словом.

Подбери цвета к каждому грибу

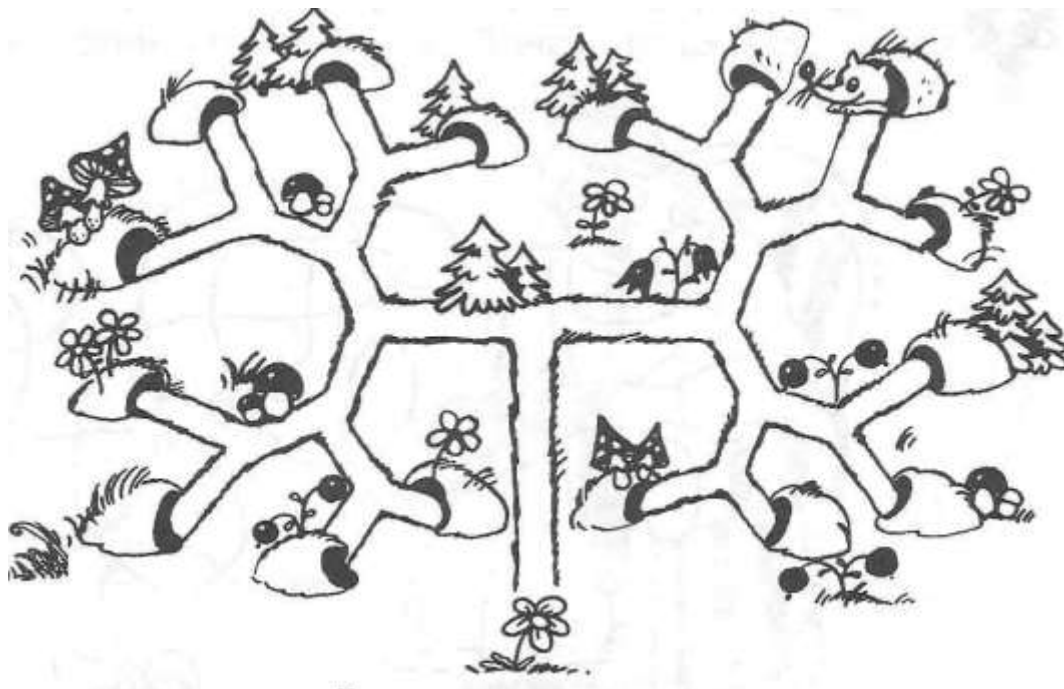


Задание 3.
Назови одним словом.
Подбери каждой ягоде свой цвет.

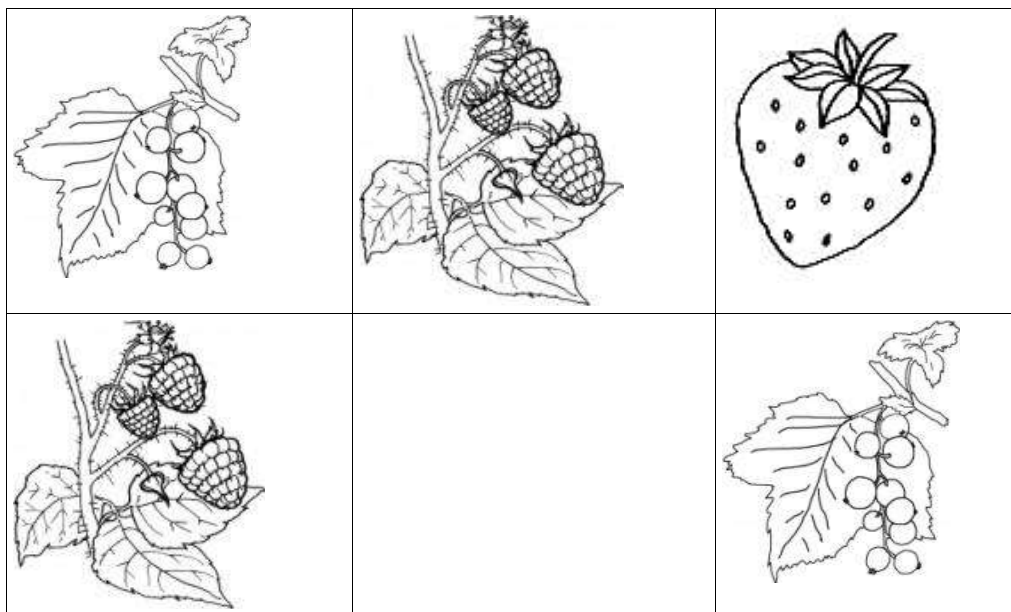


II. Формирование зрительного внимания.

Задание 1. Найди дорожку к лисьей норке. Расскажи, как до нее добраться.



Задание 2. Рассмотрите картинки. Какой ягодки не хватает в нижнем ряду. Скажи, где она расположена и нарисуй.



Задание 3. Найди лишний гриб и объясни свой выбор. Какой гриб растет справа от мухомора, а какой слева.



Тема «Деревья и кустарники»

1. Игра «Посмотри».

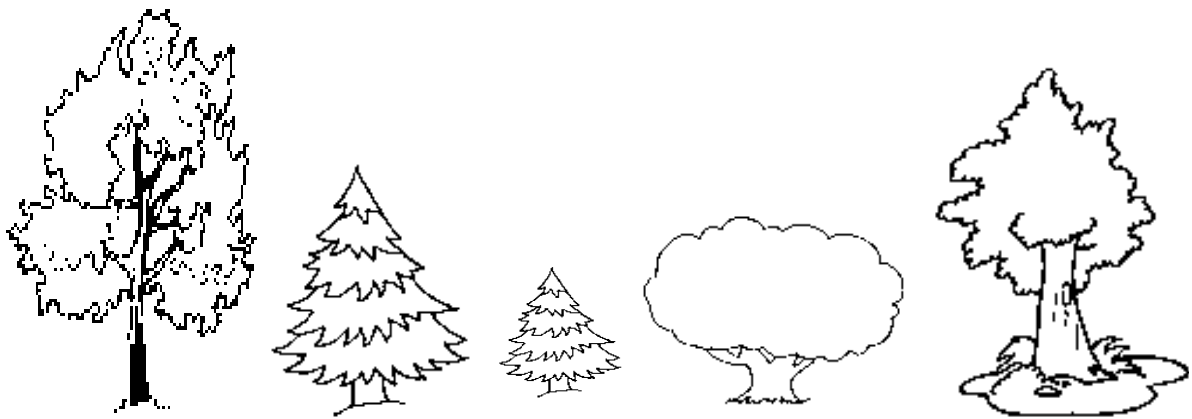
(Выполни движения в соответствии с текстом).

Посмотри направо,
Посмотри налево,
Посмотри на небо - нет ли туч,
Погляди вниз на дорожку - нет ли луж,
Ничего не нашел, домой пришел.

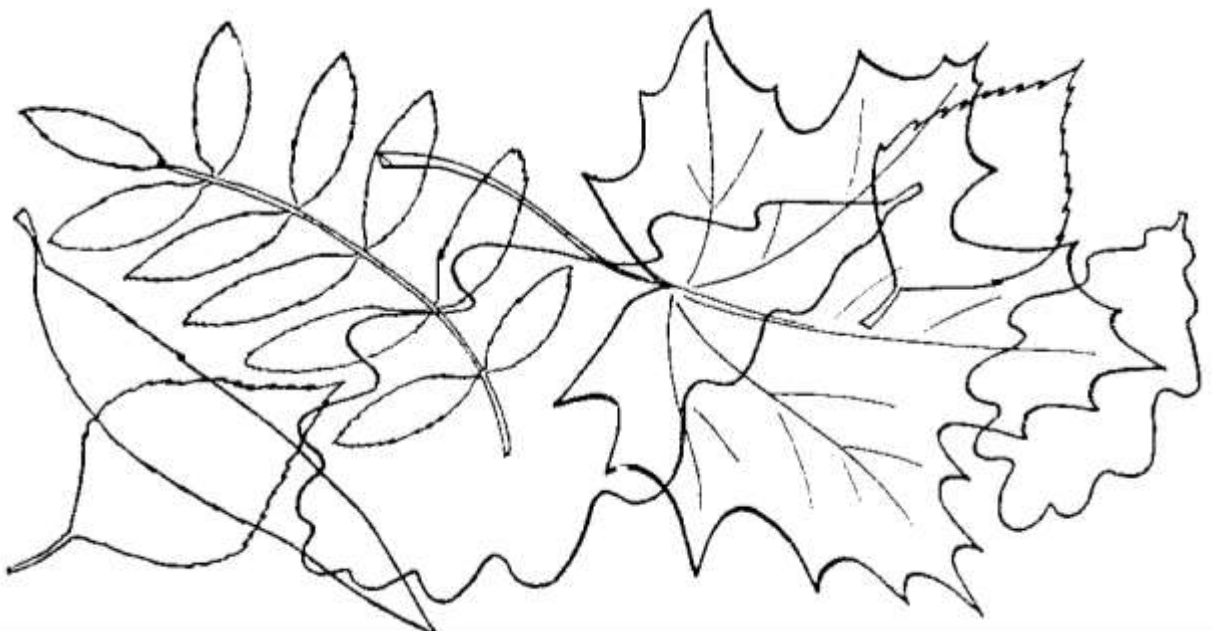
I. Формирование зрительного восприятия и узнавания цвета, формы, величины.

Задание 1. Найди деревья от самого высокого до самого низкого.

Какое дерево самое высокое? Какое дерево самое низкое? Раскрась ели зеленым цветом. Какого цвета листва будет осенью у остальных деревьев? Почему? Раскрась их.



Задание 2. Какие листья спрятались на картинке? Раскрась кленовый лист оранжевым цветом.



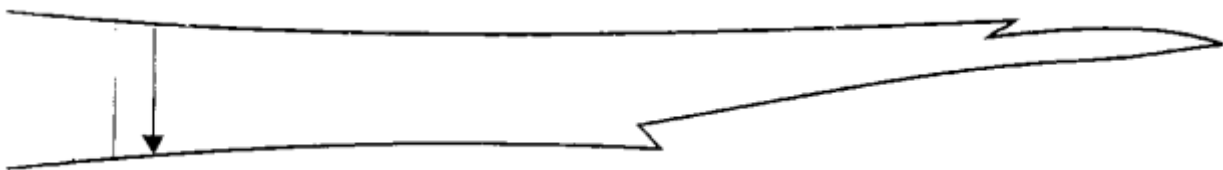
II. Формирование зрительного внимания.

Задание 1. Упражнение «Художник».

Дорисуй сверху облака, солнце, бабочку. Внизу гриб, цветок, травку.
Расскажи, какая картина у тебя получилась.



Задание 2. Распили дерево сверху вниз.



Задание 3.

Что не растет на дереве?



III. Формирование пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза:

Задание 1. Сложить картинку из фрагментов.



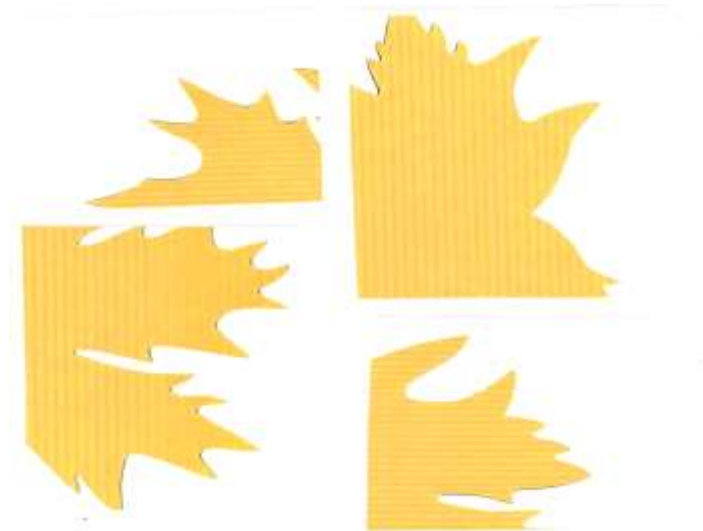
Задание 2. Сложи картинку.



Задание 3. Сложи листья из фрагментов нужного цвета.
А.



Б.



Задание 4.

Дидактическая игра «Летающий листик» :

перемещение листика по квадратам согласно инструкции, например,



Передвинуть листик на 1 квадрат вправо;



На 2 квадрат влево;



На 1 кв.вниз и 2кв.вправо и т.п.

Тема «Одежда. Головные уборы»

1. Пальчиковая гимнастика.

Мы одежду изучаем

(Сжимаем – разжимаем пальцы в кулаки)

И ее вам называем:

(Последовательно соединяем пальцы обеих рук с большим, начиная с указательных)

Плащ, пальто, пиджак, жилет

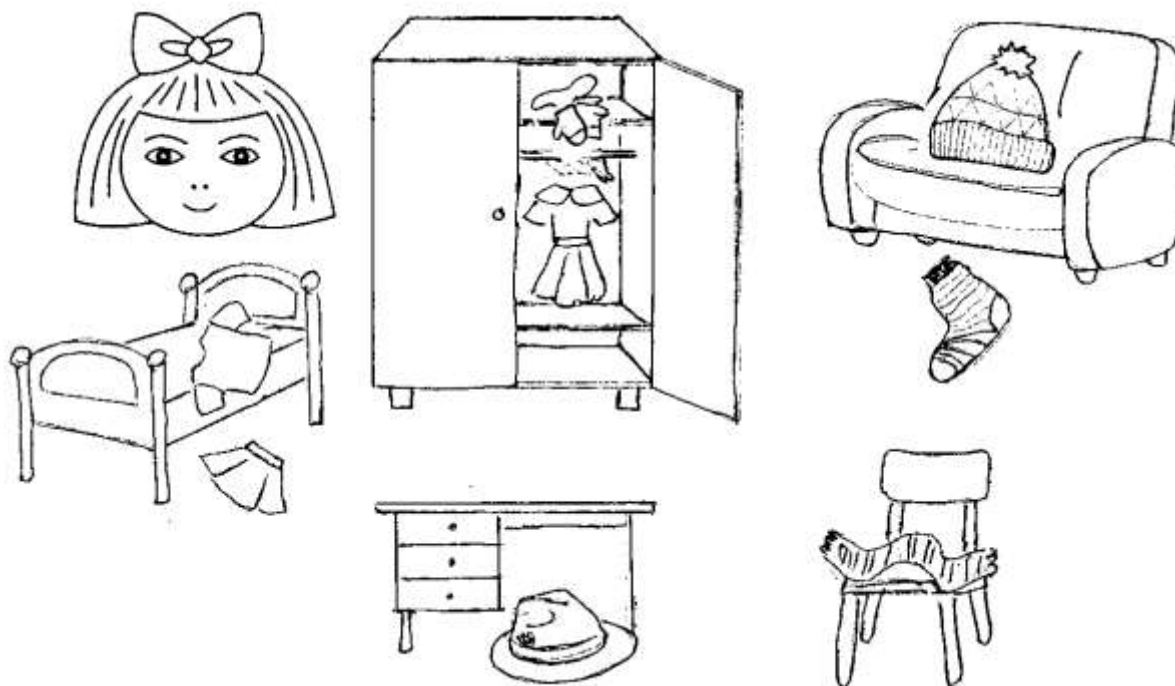
(Сгибаем большой, указательный, средний и безымянный пальцы правой руки)

Брюки, платье, шарф, жакет.

(Сгибаем мизинец правой руки и большой, указательный, средний пальцы левой руки).

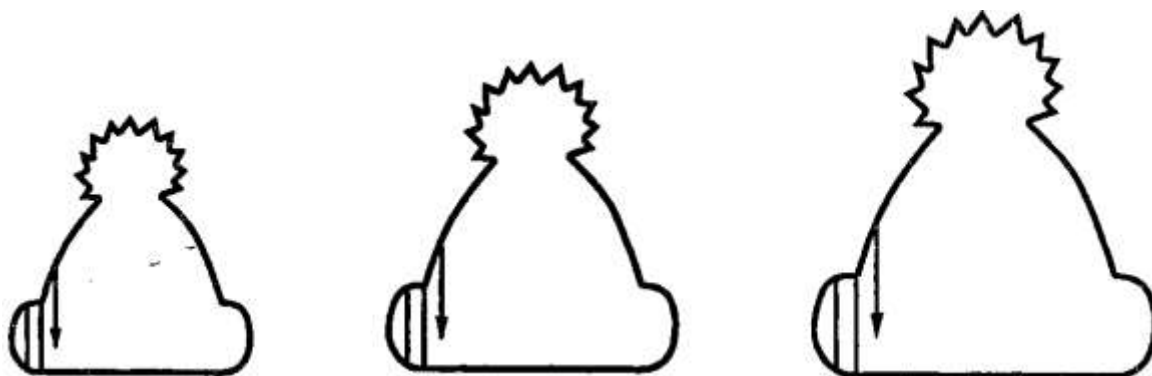
II. Формирование зрительного внимания.

Задание 1. Д.И. «Помоги Маше найти вещи». Расскажи, где они лежат.



(Шляпа лежит под столом, носок лежит под диваном. Шарф лежит на стуле, юбка лежит под кроватью и т.д.)

Задание 2. Выполни штриховку шапок, начиная с самой маленькой.



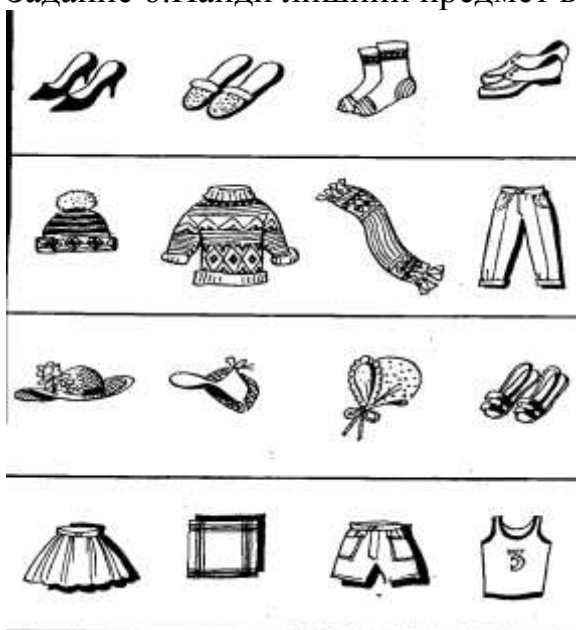
Задание 4. Раскрась не рукавичку и не шапочку.



Задание 5 Найди пару каждой рукавичке. Соедини их стрелочками.



Задание 6. Найди лишний предмет в каждом ряду.



Тема «Обувь»

1. Речь с движением.

Вот ботинки для Маринки

(По два раза ритмично топают каждой ногой)

Не ботинки, а картинки.

(Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе)

Чтобы в них гулять ходить

(Идут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени)

Бегать, прыгать и шалить.

(Бегут друг за другом, делают два прыжка на обеих ногах, топают обеими ногами).

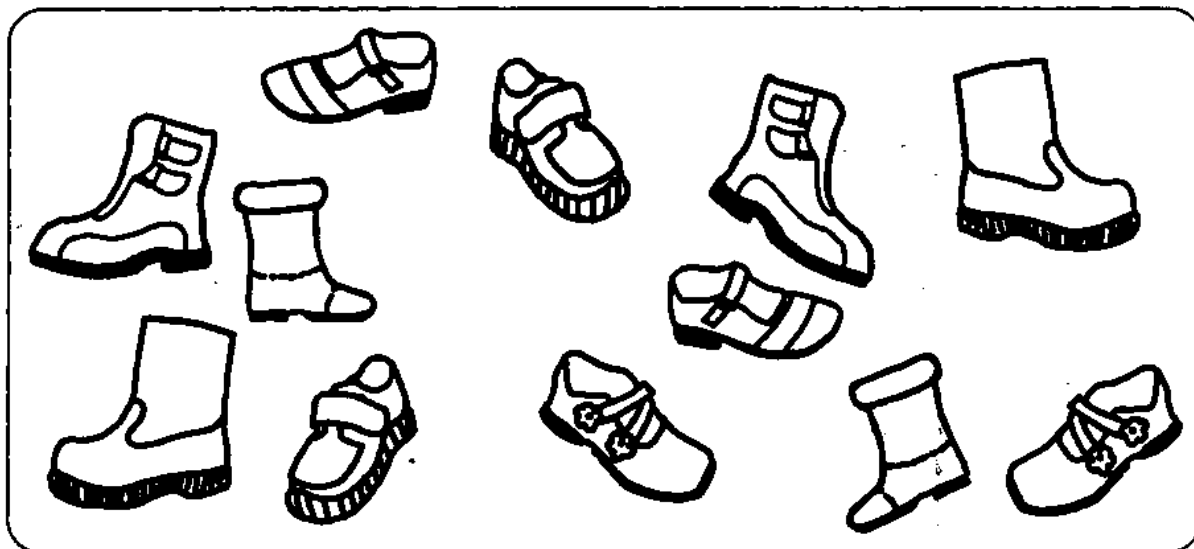
II. Формирование зрительного внимания.

Задание 1. Назови картинки в верхнем ряду. Назови картинки в нижнем ряду.

Какая обувь нарисована справа от валенок? Какая обувь нарисована между сапогами и тапками и т.д.?



Задание 2. Найди пару каждому ботинку и раскрась их одинаково.
Сколько всего пар обуви получилось?



Тема «Зима. Зимние забавы» .

1. Пальчиковая игра «Снежинки».

Стою и снежинки *(Ритмичные удары пальцами левой руки по*
в ладошку ловлю. *ладони правой руки).*
Я зиму, и снег, *(Ритмичные удары пальцами правой руки по*
и снежинки люблю. *ладони левой руки).*
Но где же снежинки? *(Сжать кулаки).*
в ладошке вода! *(Разжать кулаки).*
Куда же исчезли снежинки? Куда? *(Сжать кулаки, разжать).*
Растаяли хрупкие льдинки-лучи... *(Мелкие потряхивания расслабленными*
ладонями).
Как видно ладошки мои горячи.

2.Пальчиковая гимнастика «Пирог»

Падал снег на порог.
(дети два раза медленно опускают ладони на стол)
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
(прижимая ладонь к ладони, показывают как лепят пироги).
Ручейком пирог утек.
(«бегут» пальчиками обеих рук по столу).
Пирожки себе пеки,
Не из снега - из муки.
(опять показывают как пекут пироги).

3. «Зимние забавы».

Мы бежим с тобой на лыжах, *(дети изображают ходьбу на лыжах)*
Снег холодный лыжи лижет.
А потом – на коньках, *(изображают бег на коньках)*
Но упали мы. Ах! *(«падают»)*
А потом снежки лепили, *(стоят, сжимают воображаемые снежки*
ладонями)
А потом снежки катили, *(катят воображаемый комок)*
А потом без сил упали *(«падают»)*
И домой мы побежали. *(бегут по кругу).*

I. Формирование зрительного восприятия.

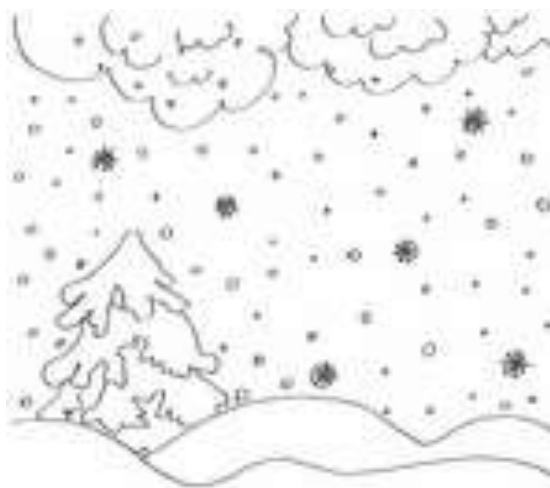
Задание 1.

Найди отличия.



2. Упражнение «Художник».

Дорисуй справа от елки дома, слева снеговика, вверху снежинки, внизу снег. Расскажи какая картина у тебя получилась. Раскрась ее.



3. Упражнение «Добавь маленькое слово»

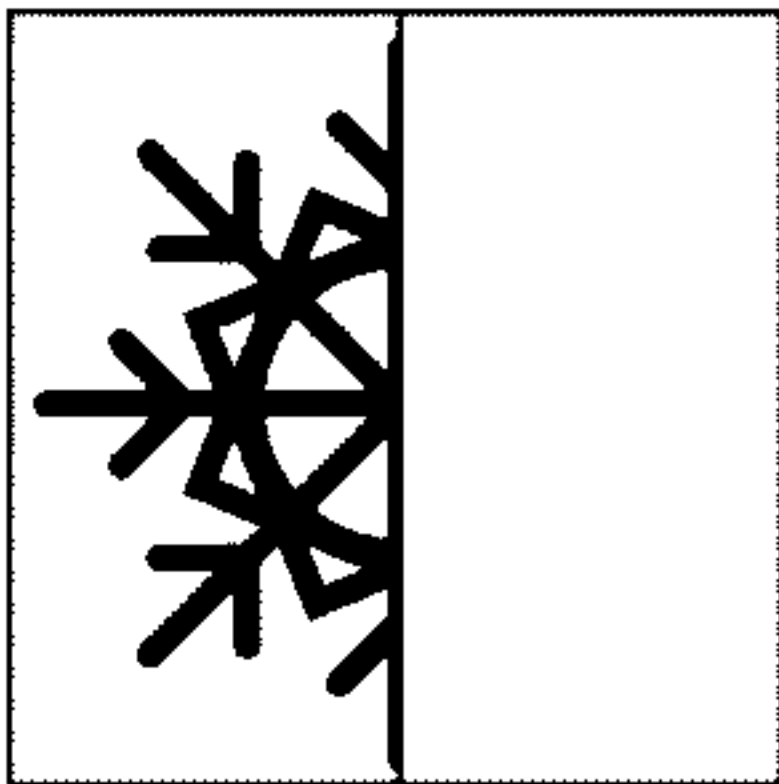
Снег лежит ... земле.

Снег лежит... крышах домов.

Облака плывут ... землей.

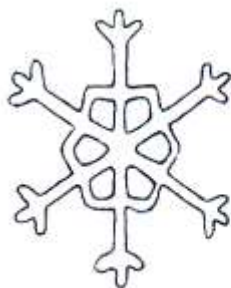
Снежинки летят... елкой.

4. Закончи рисунок.



Задание 3.

Раскрась одинаковые снежинки



Тема «Зимующие птицы»

1. Пальчиковая гимнастика «Кормушка»

Сколько птиц в кормушке нашей *(ритмично сжимают и разжимают кулачки)*

Прилетела? Мы расскажем.

Две синицы, воробей, шесть щеглов и голубей,

Дятел в пестрых перышках *(на каждое название птицы загибают по одному пальчику)*

Всем хватило зернышек. *(опять сжимают и разжимают кулачки)*

I. Формирование зрительного восприятия

Задание 1. Рассмотрй картинку и назови одним словом?



Задание 2.

Какие зимующие птицы спрятались на картинке?

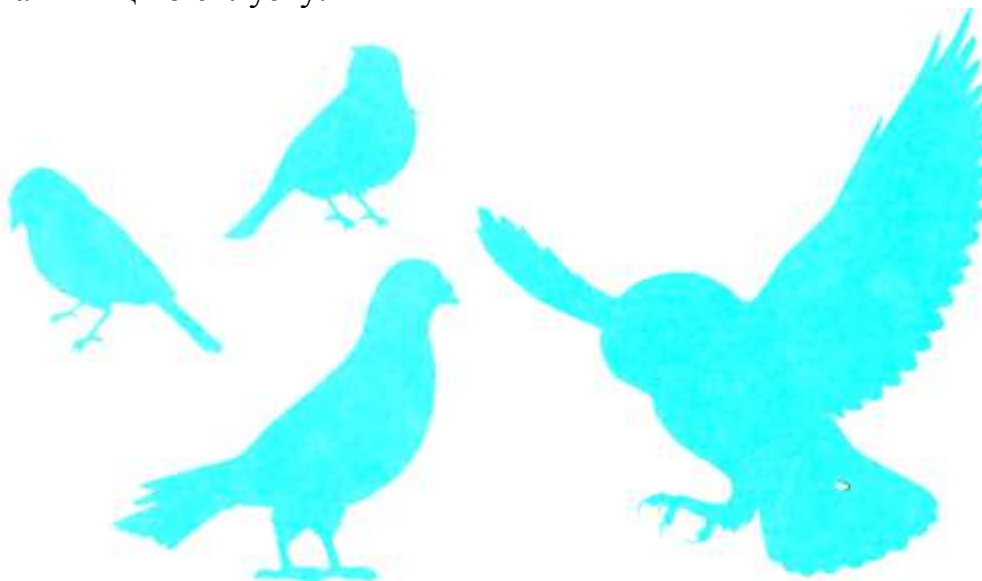


Задание 3.

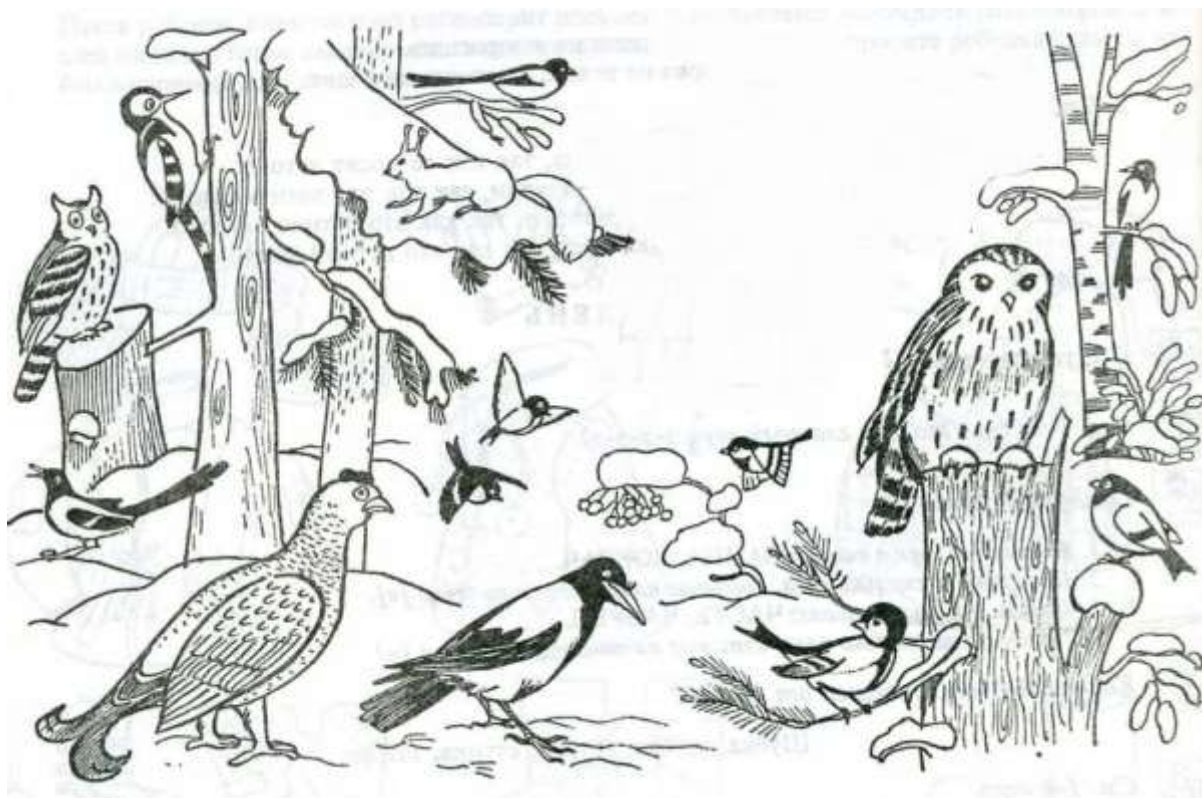
Найди отличия.



Задание 4.
Узнай птиц по силуэту.



2. Рассмотрю картинку. Каких птиц ты видишь? Расскажи кто, где сидит, используя предлоги НА, ПОД. Раскрась картинку.



II Формирование пространственных представлений

Задание 1.

Закончи предложения

Голубь в окно (что делает?).....

Голубь из окна (что делает?).....

Сова к дому (что делает?).....

Сова от дома (что делает?).....

Дятел вокруг дома (что делает?).....

Дятел с дерева (что делает?).....

Сорока через беседку (что делает?).....



3. Игра «Скажи правильно» (используя маленькие слова)

Сова сидит ...пне.

Синица подлетает ... рябине.

Сорока сидит ...ветке.

Дятел сидит ...дереве.

Новогодний праздник.

1. Пальчиковая гимнастика. «Подарки»

Дед мороз принес подарки: *(дети «шагают» пальчиками по столу)*

Буквари, альбомы, марки,

Кукол, мишек и машины,

Попугая и пингвина,

(на каждое произнесенное название подарка загибают по одному пальчику сначала на правой,

Шоколадок полмешка

потом на левой руке).

И пушистого щенка!

Гав! Гав!

2. Подвижные игры. «С новым годом»

Координация речи с движением; развитие творческого воображения, физиологического дыхания, выразительности речи.

С новым годом! С новым годом!

Здравствуй, Дедушка мороз!

(дети стоят лицом в круг, кланяются)

Он из леса мимоходом

(идут по кругу, изображают, как несут елку на плече)

Елку нам уже принес.

На верхушке выше веток

(стоят лицом в круг)

Загорелась, как всегда,

(опускают руки, произносят фразу на выдохе)

Самым ярким, жарким светом

(снова поднимают руки)

Пятикрылая звезда.

(опускают руки).

Задание 3.

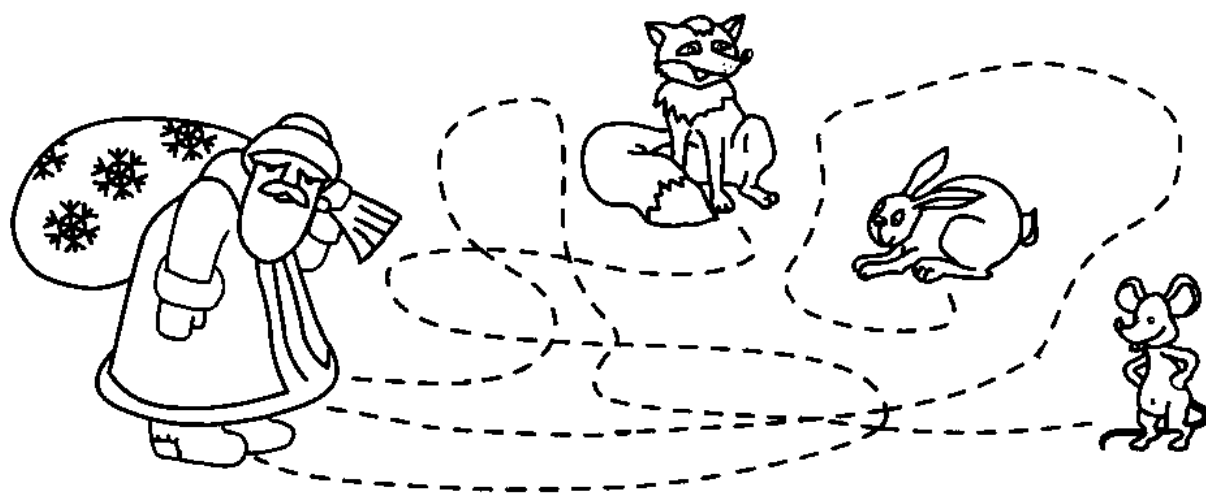
Найди одинаковых снегурочек.



2 . Расскажи, какие игрушки украшают елку, где они висят, что делают дети.



3. Упражнение : «Помоги Деду Морозу раздать подарки».



Тема: «Дикие животные»

Задание 1.

1.Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке, *(хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)*

Продает она орешки.

Лисичке-сестричке, воробью, синичке, *(загибают по одному пальчику, начиная с большого)*

Мишке толстопятому, зайньке усатому

Кому в платок, кому в зубок, кому в лопаточку. *(ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками).*

2. Пальчиковая игра.

У лисы в лесу глухом

Есть нора – надежный дом.

Не страшны зимой метели *(дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двустилие)*

Белочке в дупле на ели.

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом,

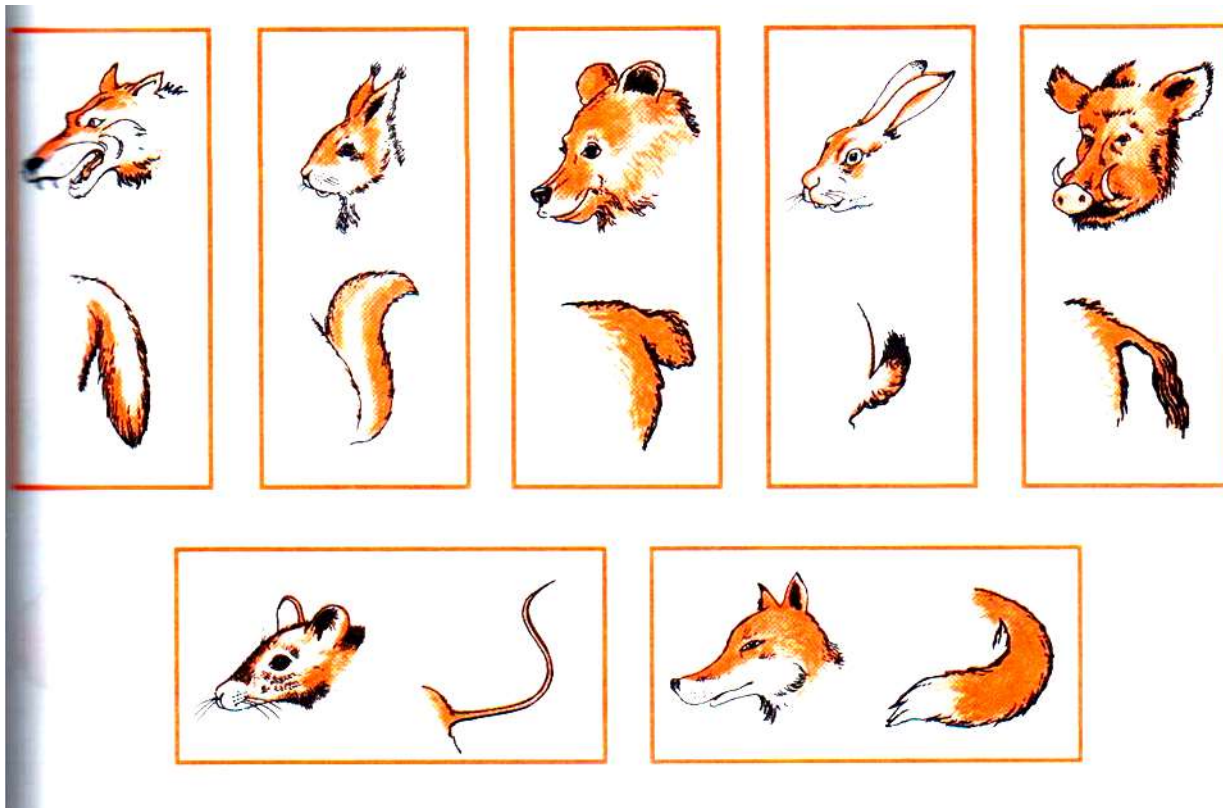
Всем тепло, уютно в нем.

(удары ладонями и кулаками поочередно)

I. Формирование зрительного восприятия.

Задание 1.

Узнай чей хвост?



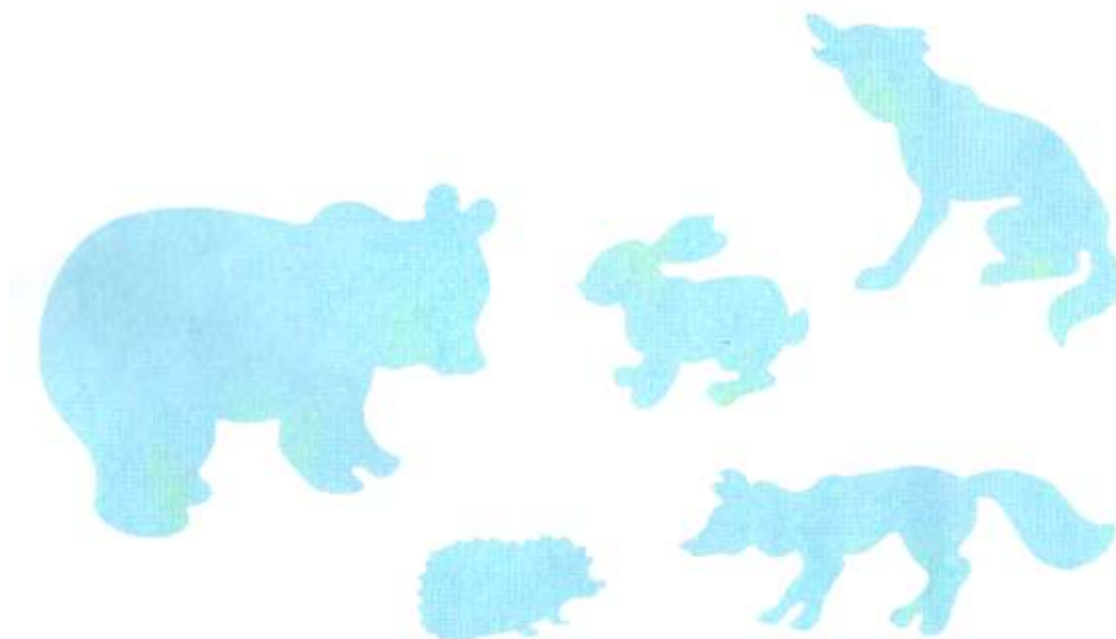
Задание 3.

Какие животные спрятались на картинке?



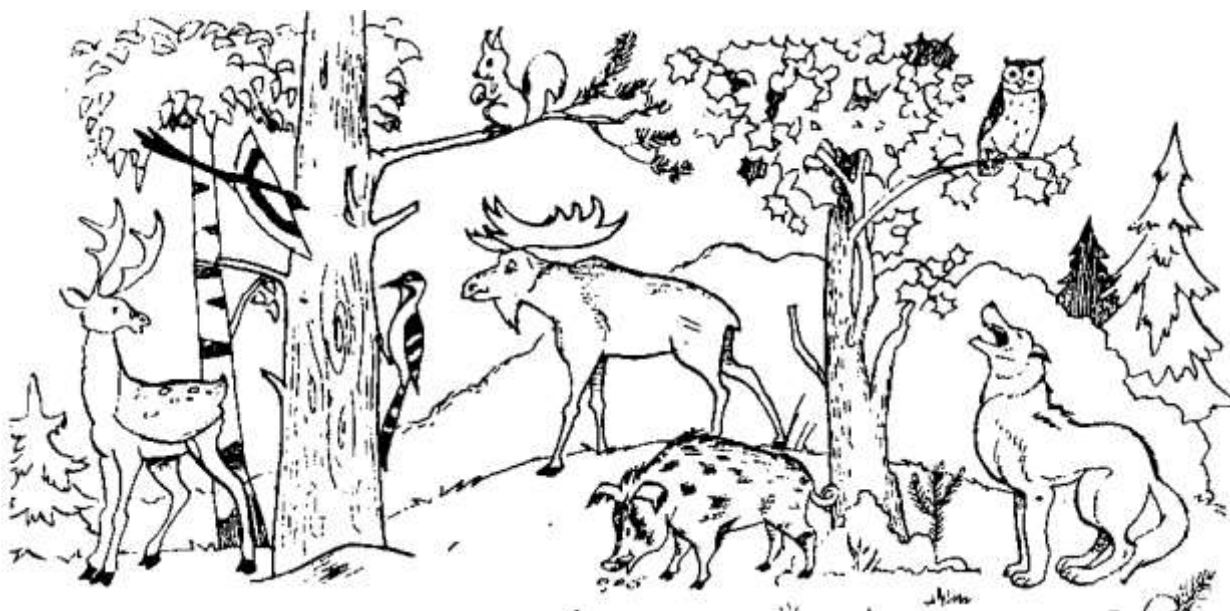
Задание 4.

Узнай животных по силуэту



II Формирование пространственных представлений

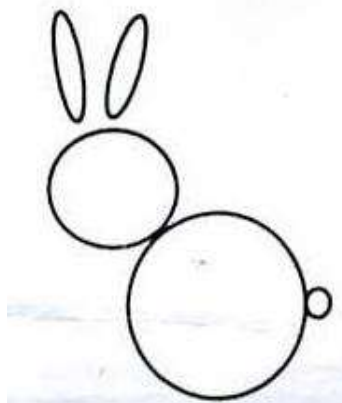
Задание 1. . Рассмотрй картинку и Расскажи, кто где находится? Используй предлоги НА, ПОД, К.



Задание 2. Найди ошибки художника



3. Составь из геометрических фигур зайца. Расскажи, как ты это сделал.



Тема: «Домашние животные»

1. Пальчиковая гимнастика «Дудочка»

1.Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду, *(пальцы обеих рук сложены в колечки и поднесены ко рту; дети выполняют круговые движения-«играют на дудочке»)*

Потерял пастух дуду.

А я дудочку нашла, пастушку я отдала- *(ритмичные удары в ладоши и кулачками друг о друга попеременно)*

Ну-ка, милый пастушок,

Ты спеши-ка на лужок. *(«идут» указательными и средними пальцами по столу).*

Там Буренка лежит, на теляток глядит. *(ритмичные удары в ладоши и*

А домой не идет, молочка не несет. *кулачками друг о друга попеременно)*

Надо кашу варить, Сашу кашей кормить. *(указательным пальцем правой руки «варят» кашу на левой ладошке).*

2. Игра « Кошечка».

(Дети встают, сгибают руки в локтях и смыкают их перед грудью).

Вот окошко распахнулось *(Раздвигают руки в стороны).*

Вышла кошка на карниз. *(Выполняют плавные движения руками).*

Посмотрела кошка вправо, *(Поворачивают голову вправо).*

Посмотрела кошка вниз, *(Опускают голову вниз).*

Кошка влево повернула, *(Поворачивают голову влево).*

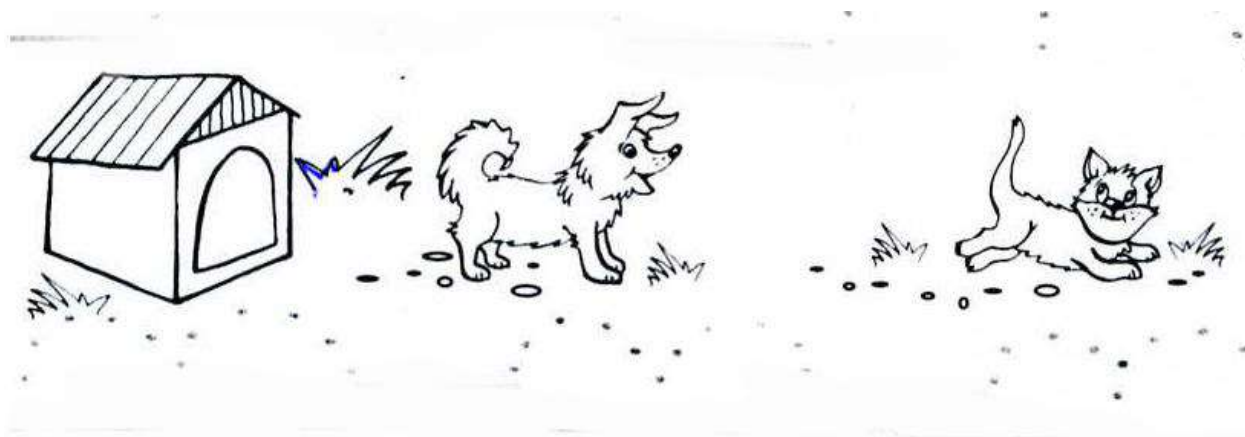
Проводила взглядом мух, *(Выполняют круговые упражнения головой).*

Потянулась, улыбнулась *(Тянут руки вверх).*

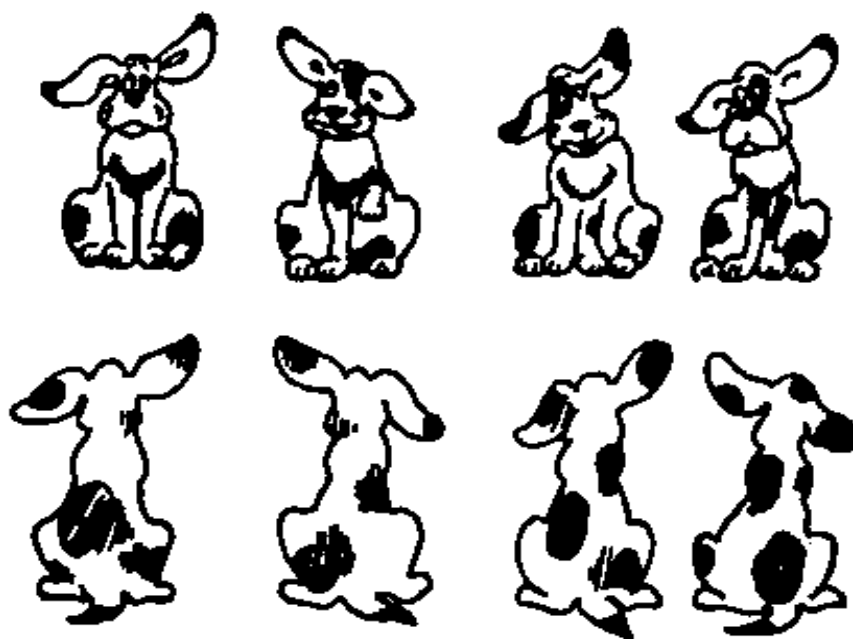
И уселась на карниз *(Приседают на корточки).*

1. Формирование зрительного восприятия.

Задание 1. . Рассмотрите картинку и скажите: кого увидела собака? Что делает котенок? Нарисуйте между кошкой и собакой мышонка. Скажите, кто справа от мышонка, кто слева. Раскрасьте картинку.



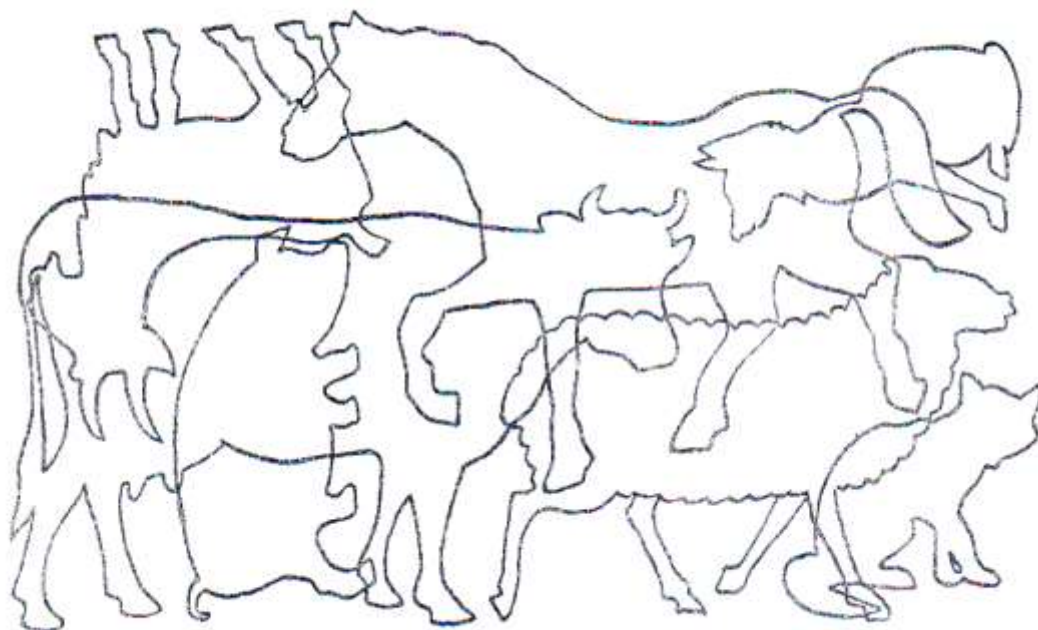
Задание 2. Раскрась желтым цветом щенков, у которых поднято правое ухо, и коричневым – у которых поднято левое ухо.



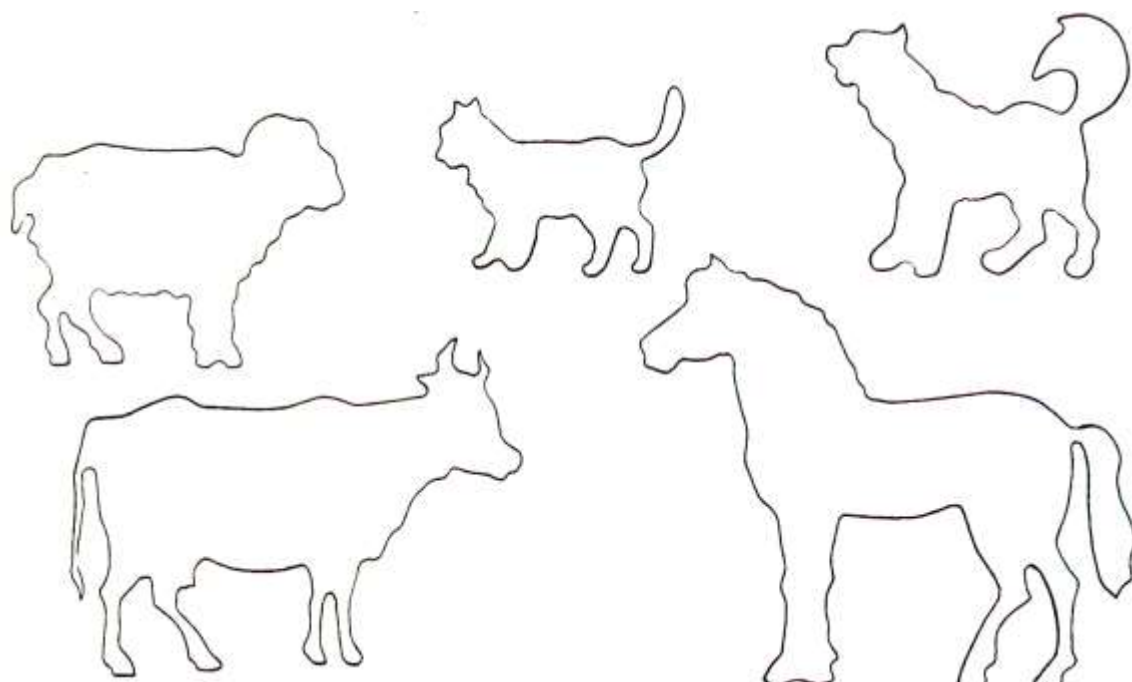
Задание 3. Рассмотрни картинку и назови домашних животных? Кто где находится?



Задание 4.
Узнай по силуэту



Задание 5. Назови: чья голова, чье ухо, чей хвост, чьи лапы (ноги)?



Тема «Домашние птицы»

1. Пальчиковая игра « Утята»

Утка к берегу плыла, *(Двумя руками выполняют волнообразные движения) ;*
Деток всех к себе звала. *(Движения руками к себе);*
Влево, вправо посмотрела *(Смотрят влево, смотрят вправо);*
Всех утяток собрала. *(Руки сложить «чашечкой»).*

2.. Пальчиковая гимнастика «Уточка»

Шла уточка бережочком, *(«идут» двумя пальчиками по столу,*
Шла серая по крутому. *переваливаясь).*
Вела детей за собою, *(загибают безымянный палец; большой палец)*
И малого, и большого,
И среднего, и меньшого, *(загибают средний палец и мизинец)*
И самого любимого *(загибают указательный палец).*

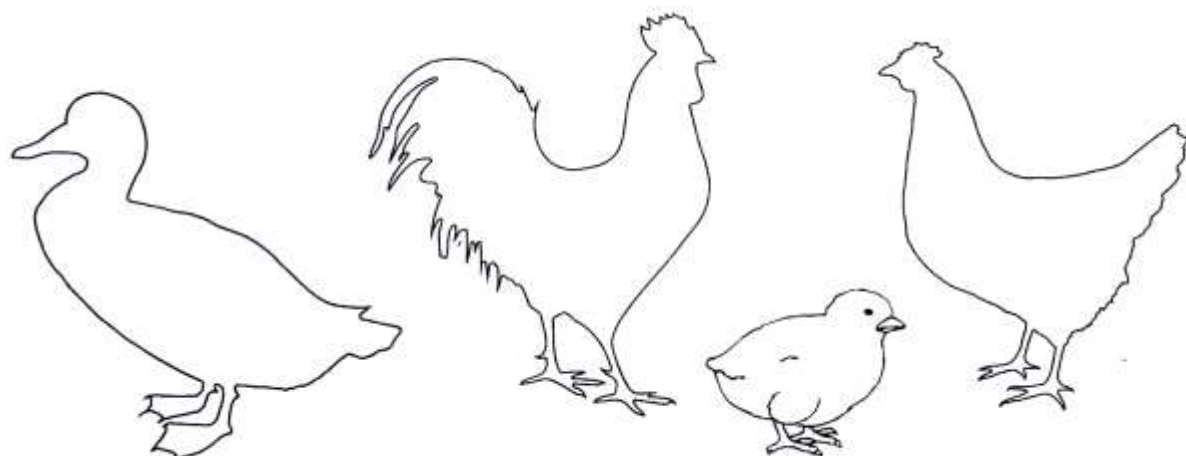
I. Формирование зрительного восприятия.

Задание 1.

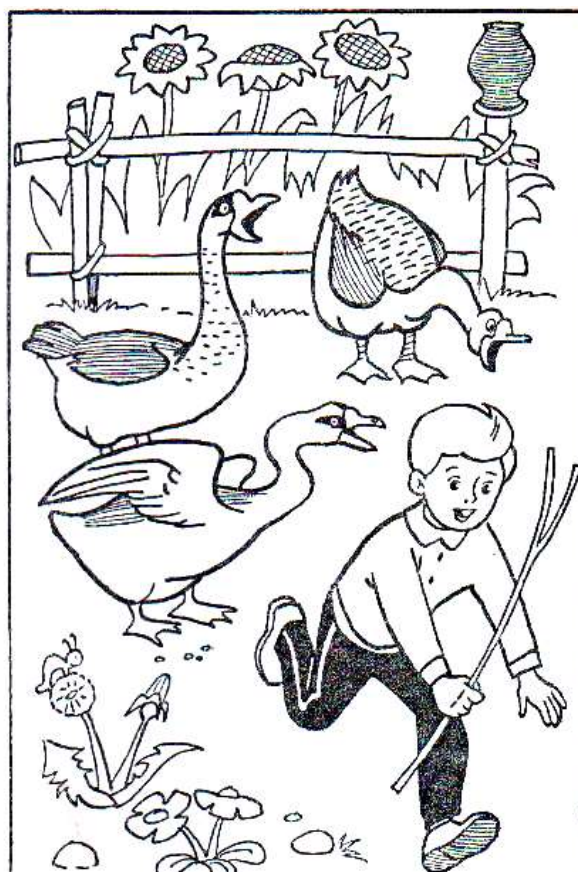
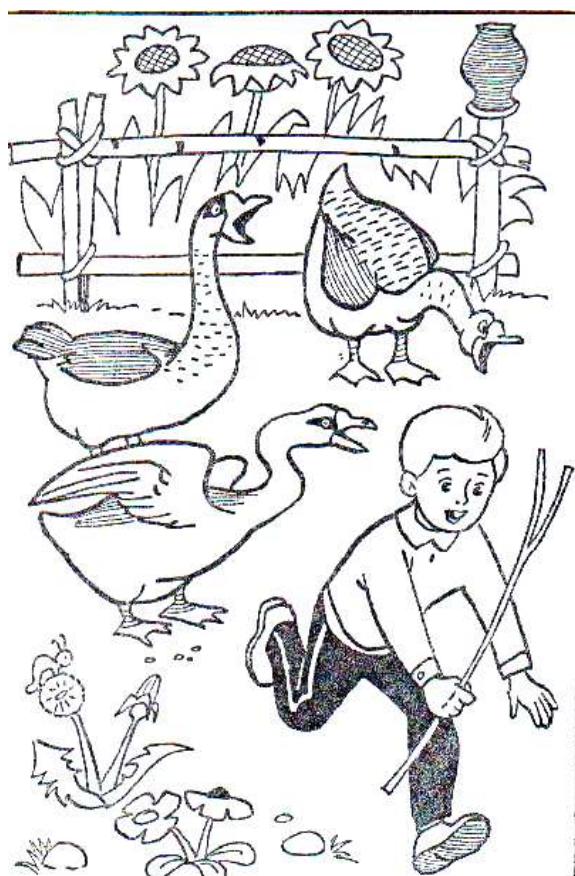
Какие домашние птицы спрятались на картинке?



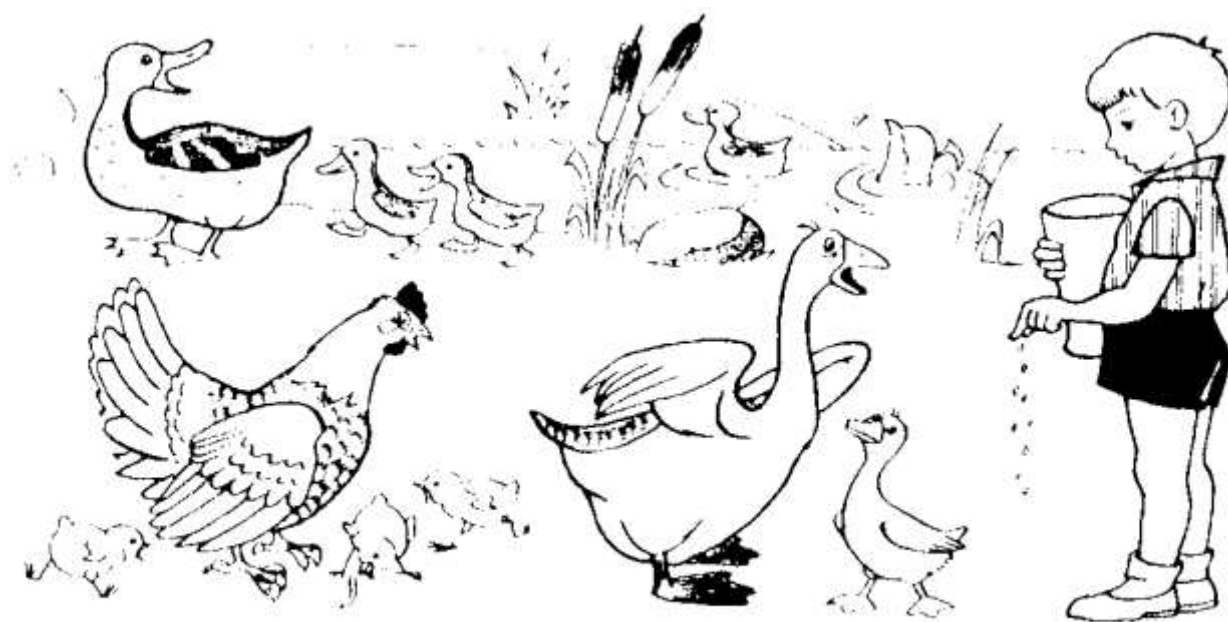
Задание 2.
Узнай по силуэту.



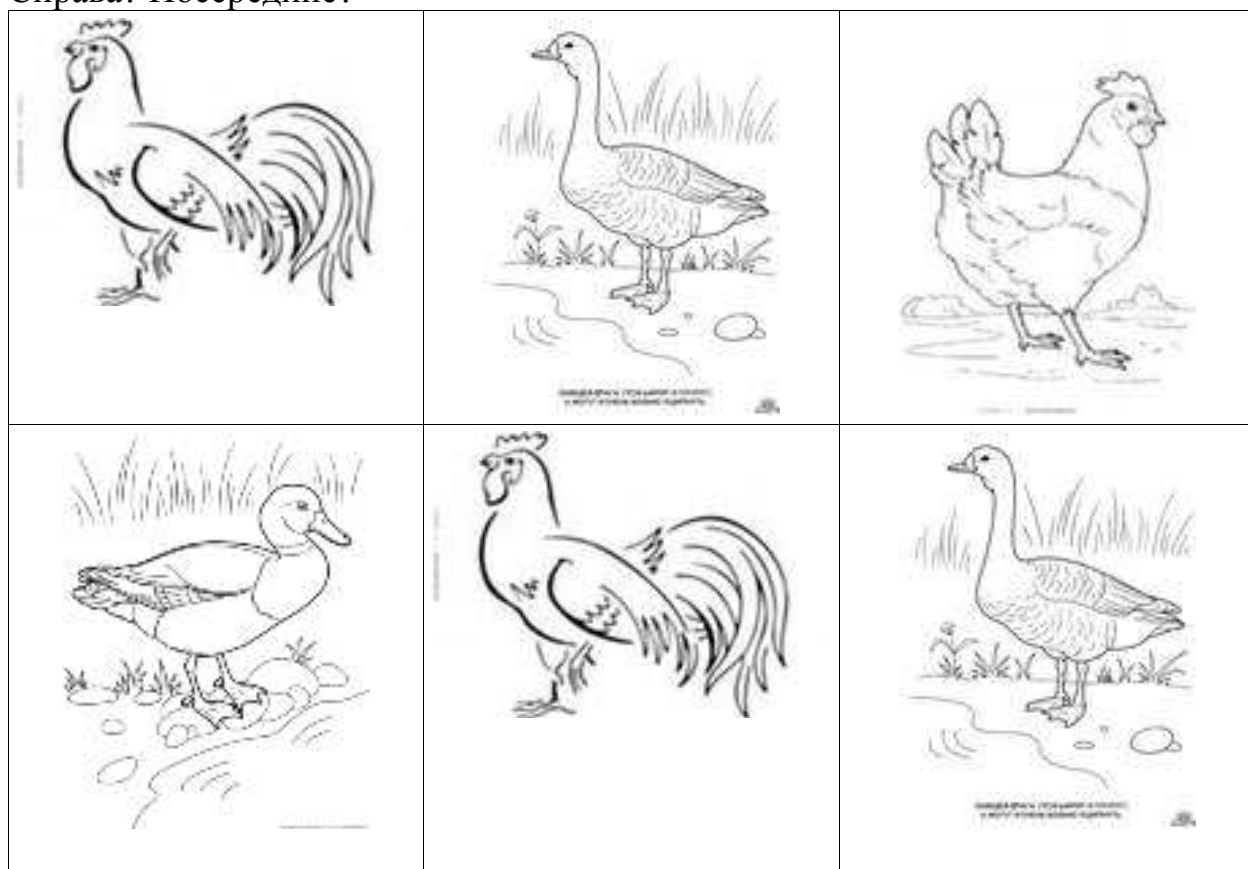
Задание 3. Найди отличия.



Задание 4..Рассмотри картинку и назови: Кто из птиц идет вправо, а кто влево?



Задание 5 Игра: « Кто где находится?» Скажи какие птицы находятся вверху? Справа? Посередине?



Тема: «Перелетные птицы»

Игра. «Веснянка». (Координация речи с движением).

А уж ясно солнышко *(дети идут по кругу, взявшись за руки, медленно поднимают руки)*

Припекло, припекло.

И повсюду золото *(идут по кругу, взявшись за руки, медленно опускают руки)*

Разлило, разлило.

Ручейки по улице *(бегут по кругу в противоположную сторону на носочках, держа руки на поясе)*

Все журчат, журчат.

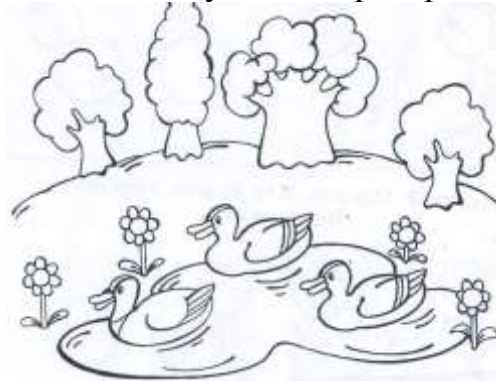
Журавли курлыкают *(идут по кругу в противоположную сторону, высоко поднимая колени, руками изображая взмахи крыльев)*

И летят, летят.

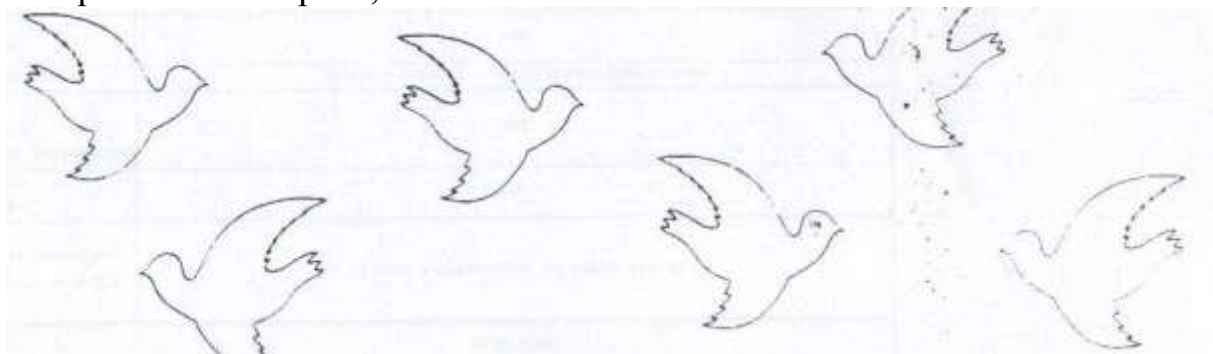
Задание 1. Помоги Петрушке вспомнить, какие птицы прилетают к нам весной, а какие нет.



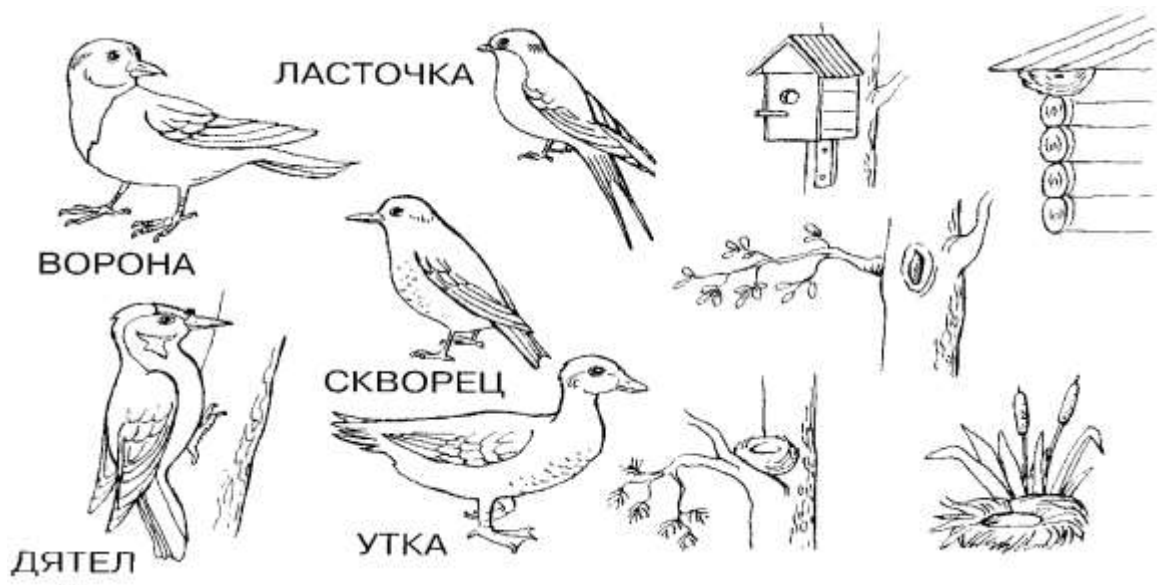
Задание 2. Найди две одинаковые уточки и раскрась.



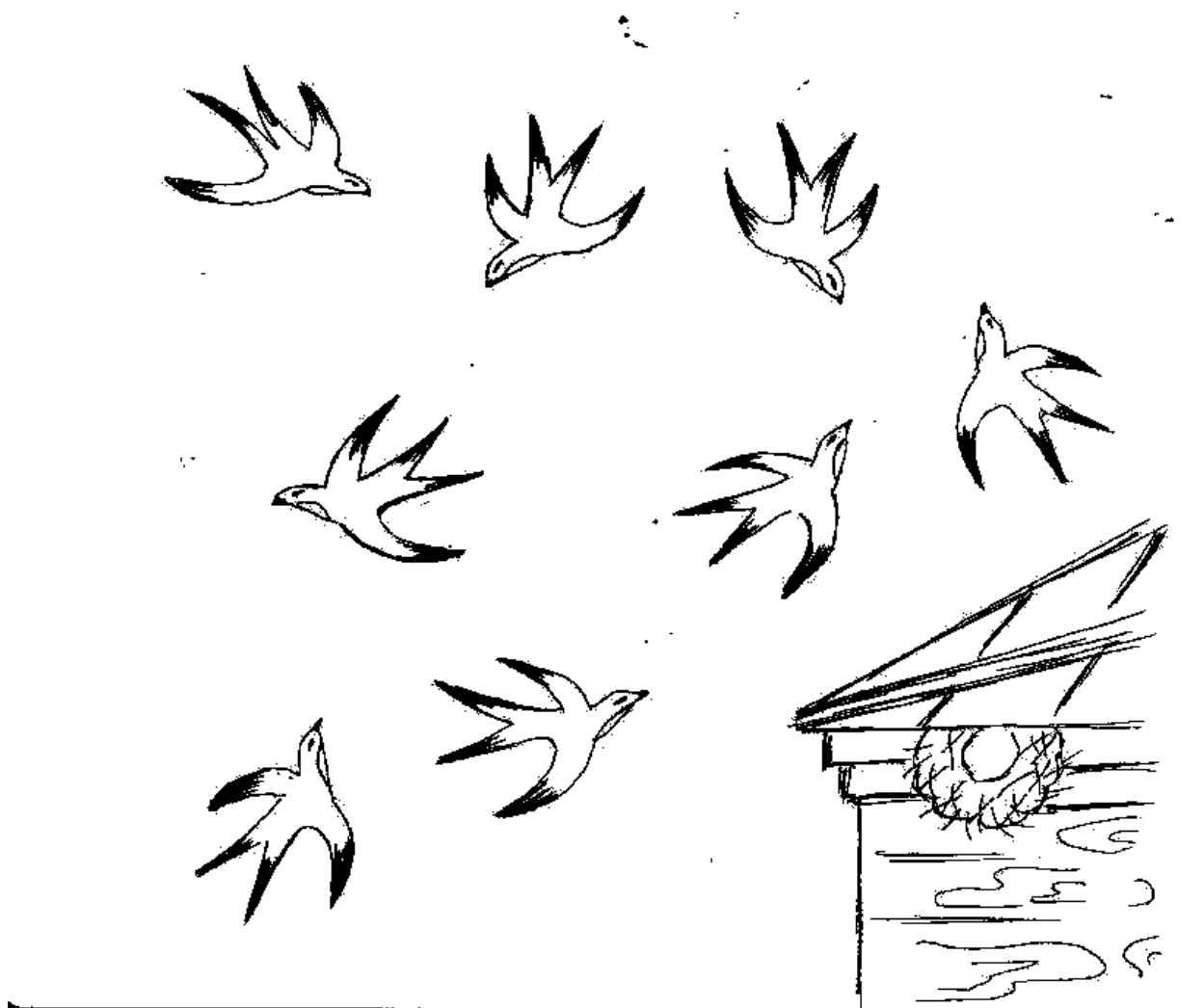
Задание 3. . Раскрась птичек, которые летят налево в красный цвет, а тех, которые летят направо, - в желтый.



Задание 4. Помоги каждой птичке найти свой домик.



Задание 5. Рассмотрите стайку ласточек. Рядом с каждой ласточкой нарисуйте стрелочками, куда она летит: направо - , налево - , вниз - , вверх - . Сосчитайте, сколько ласточек летит вправо, влево, вверх, вниз?



Тема «Продукты питания. Посуда»

1. Пальчиковая игра «Тарелка».

Вот тарелка для Валерки – («Рисуют» руками большой круг;)

Желтые колечки. (Указательными пальцами «рисуют» маленькие круги;)

Для котлеты, для пюре, (Загибают на левой руке пальчики правой рукой);

Для блинов и гречки. (Начиная с большого).

2. «Машина каша»

Маша каши наварила,

(указательным пальцем руки дети мешают в левой ладошке).

Маша кашей всех кормила.

Положила Маша кашу

Кошке – в чашку,

(загибают по одному пальчику на левой руке),

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку.

В миску курицам, цыплятам

И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла,

(разжимают кулачок)

Все до крошки раздала.

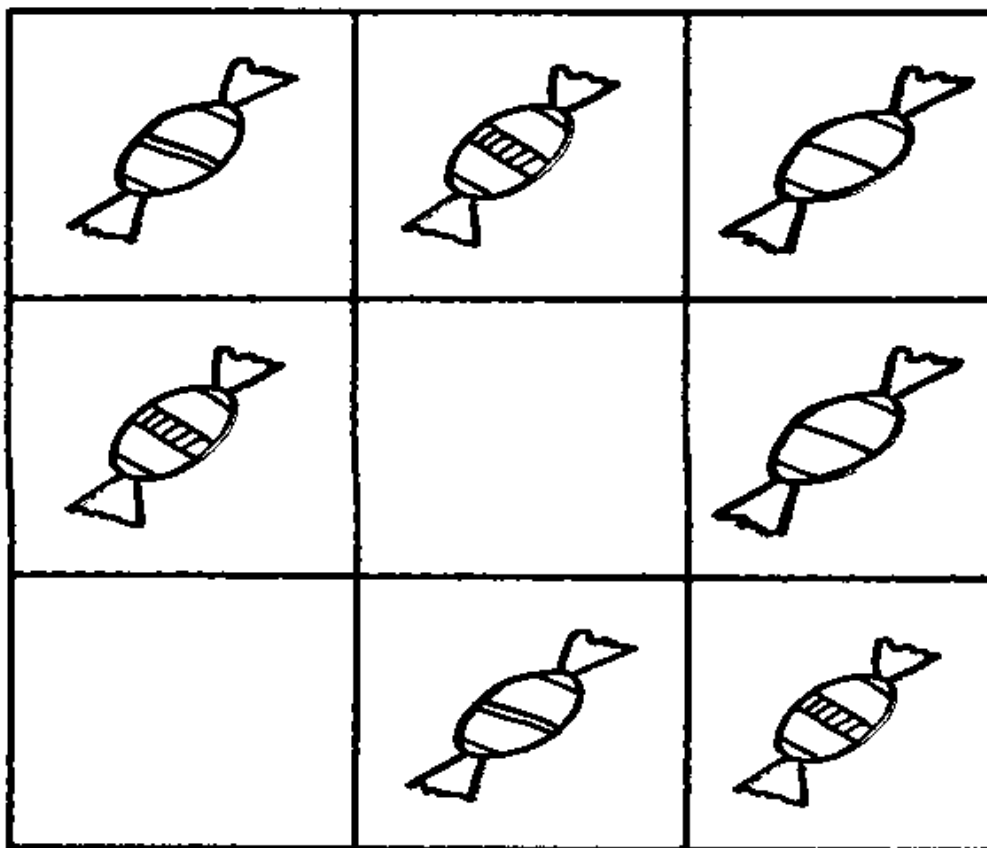
(сдувают «крошку» с ладошки).

Задание 3. Назови посуду и ее части. Какой предмет справа от..? и т.д.



Задание 4.

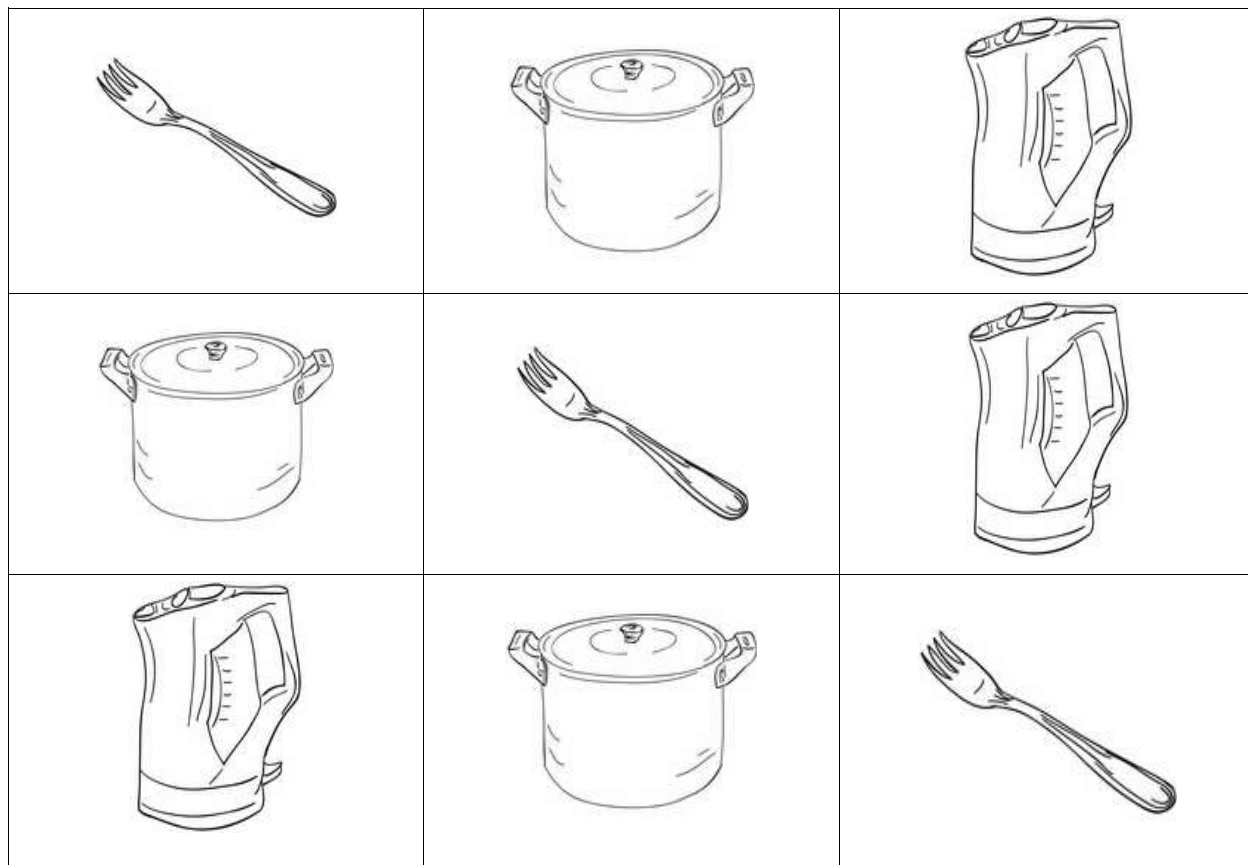
Подумай и нарисуй, какая конфета должна быть в свободной клеточке:



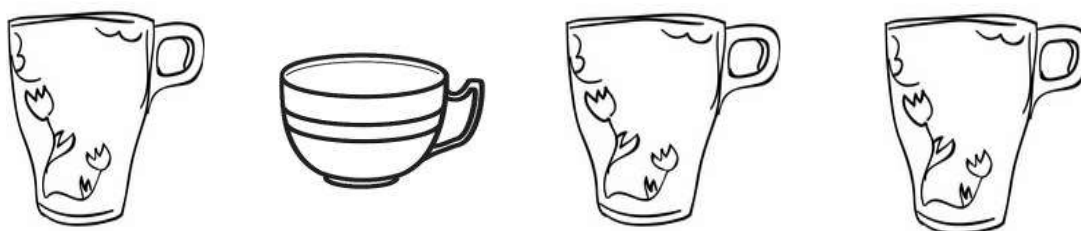
Задание 5. Назови молочные продукты, затем мясные продукты. Проведи линии от молочных продуктов к столу слева, а от мясных – к столу справа.



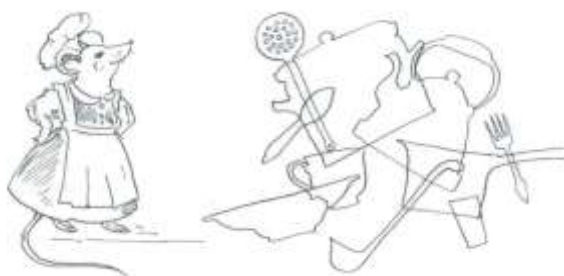
Задание 6. Рассмотрите картинку. Расскажите, что изменилось. Раскрасьте красным цветом чайник, который находится в правом верхнем углу, а зеленым цветом чайник, который находится в левом нижнем углу. Раскрасьте кастрюлю, которая находится между вилок и чайником.



Задание 7. Найди лишнюю чашку и объясни, почему она лишняя.



Задание 8. Помоги мышке узнать предметы.



Задание 9. В какой форме какое пирожное выпекалось?



Задание 10. Где такая же конфетка, но без фантика?



Тема «Мебель»

1.Пальчиковая игра «Стул».

Ножка, спинка и сиденье – *(Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части*

Вот вам стул на удивленье. *Приставляется кулачок (большой палец к себе).*

2. «Наша квартира»

В нашей комнате – столовой – *(на каждое название предмета мебели*

Есть отличный СТОЛ дубовый, *дети загибают по одному пальчику. к*

Стулья – спинки все резные, *концу стихотворения должны быть загнуты*

Ножки гнутые, витые. *все десять пальцев).*

И ореховый БУФЕТ

Для варенья и конфет.

В комнате для взрослых – спальне –

Есть для платьев ШКАФ зеркальный,

Две широкие КОРВАТИ

С одеялами на вате

И березовый КОМОД,

Мама там белье берет.

А в гостиной КРЕСЛА есть,

Телевизор смотрят здесь.

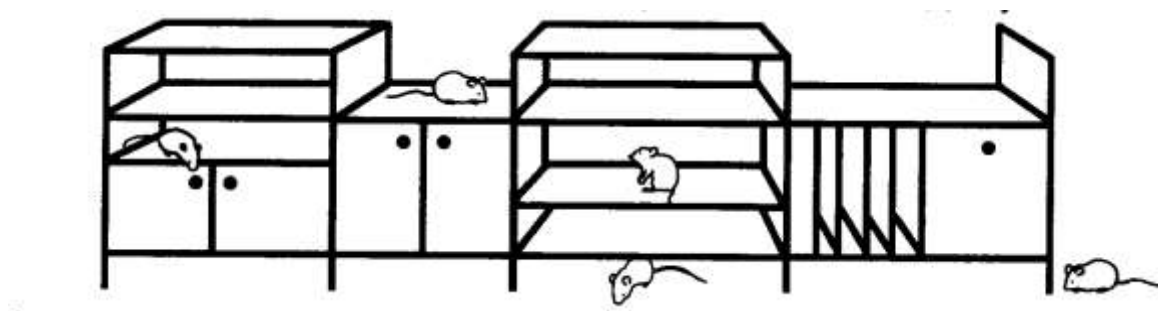
Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,

В СТЕНКЕ – центр музыкальный.

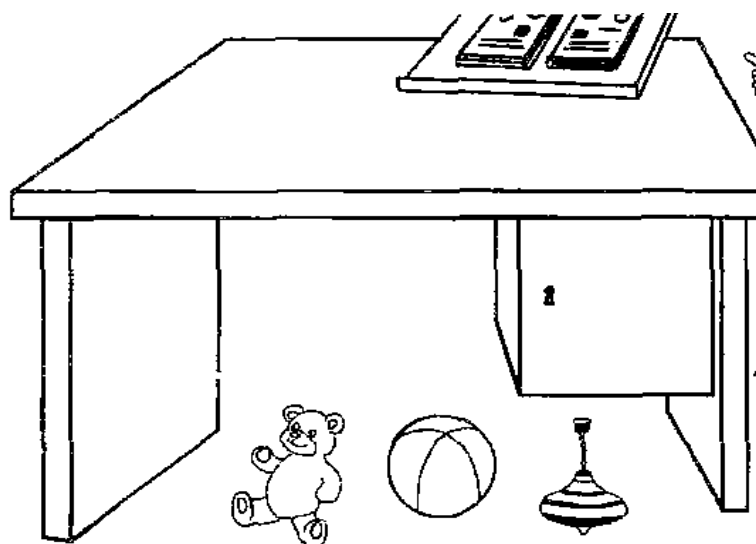
Задание 3. Скажи, где стоит диван? Что находится слева от дивана, а что справа от дивана?



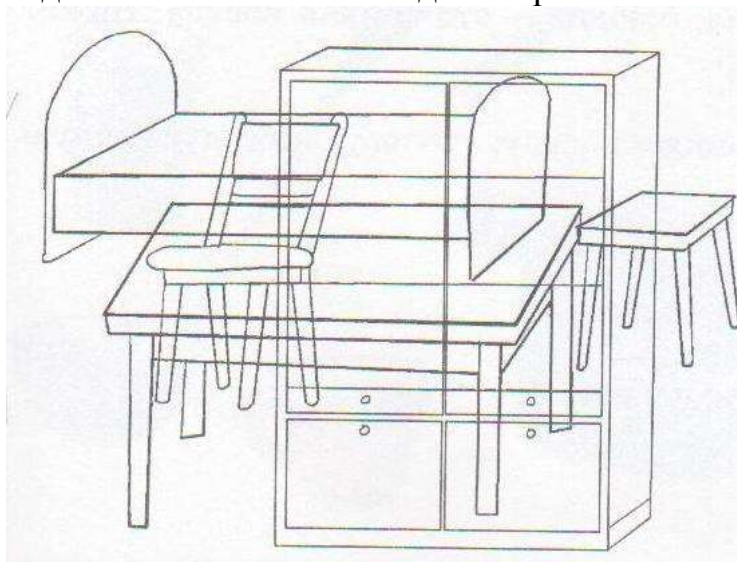
Задание 4. Рассмотрите картинку. Обведите мышку, которая сидит под полкой. Раскрасьте мышку, которая сидит на тумбочке. Расскажите, где находятся остальные мышки?



Задание 5. Дорисуйте картинку. Справа от стола нарисуйте машинку, слева – пирамидку, на столе – карандаш. Расскажите, какие предметы вы дорисовали и где они находятся.



Задание 6. Какая мебель здесь спряталась?



Задание 7. Чего не хватает?



Тема: «Профессии».

1. Пальчиковая гимнастика «Повар»

Повар готовил обед, *(ребром ладони дети стучат по столу)*
А тут отключили свет.
Повар леща берет *(загибают большой палец на левой руке)*
И опускает в компот.
Бросает в котел поленья, *(загибают указательный палец)*
В печку кладет варенье.
Мешает суп кочерыжкой, *(загибают средний палец)*
Угли бьет поварешкой, *(загибают безымянный палец)*
Сахар сыплет в бульон. *(загибают мизинец)*
И очень доволен он! *(разводят руками).*

I. Формирование зрительного восприятия.

Задание 1.

Рассмотри и назови.



Тема: «День Защитника Отечества».

1. Пальчиковая игра «Флажок».

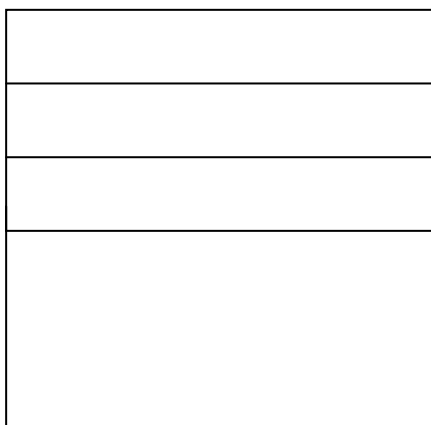
Я в руке флажок держу

И ребятам им машу

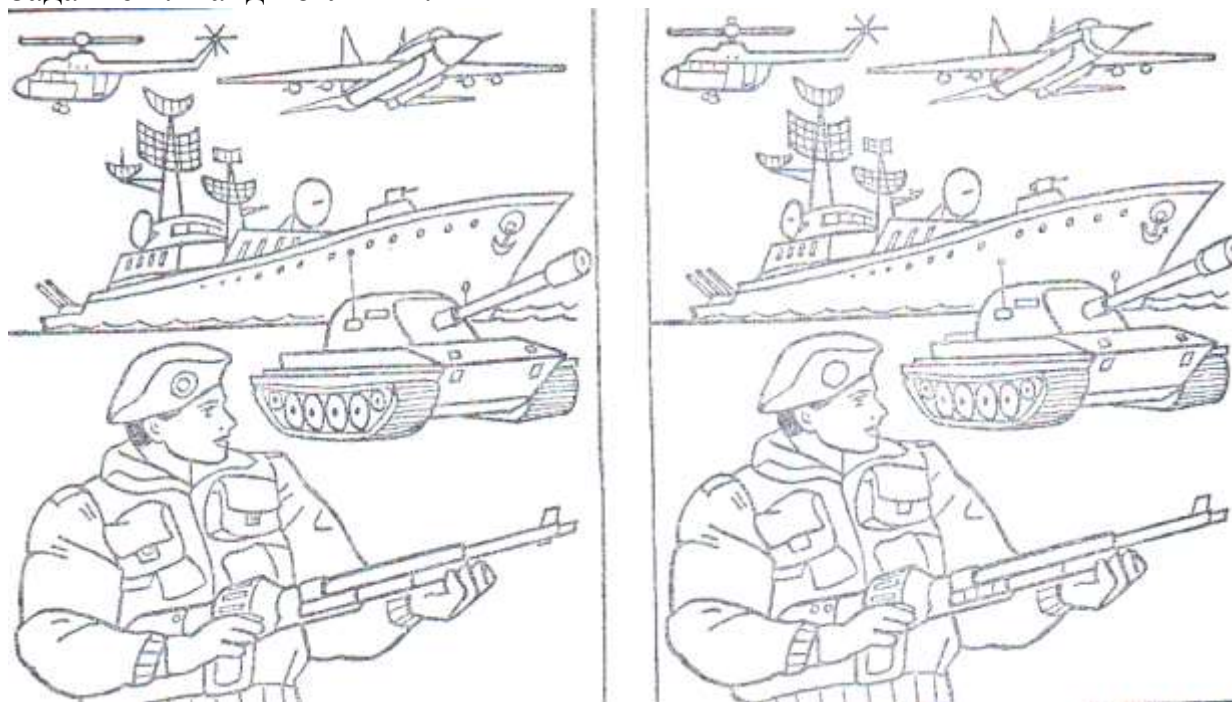
(Четыре пальца руки: указательный, средний, безымянный, мизинец соединены вместе, большой палец опущен вниз. Тыльная сторона ладони повернута к себе).

I. Формирование зрительного восприятия.

Задание 1. Упражнение «Флаг». Назови цвета Российского флага. Раскрась среднюю полосу флага голубым цветом, а нижнюю полосу красным цветом.

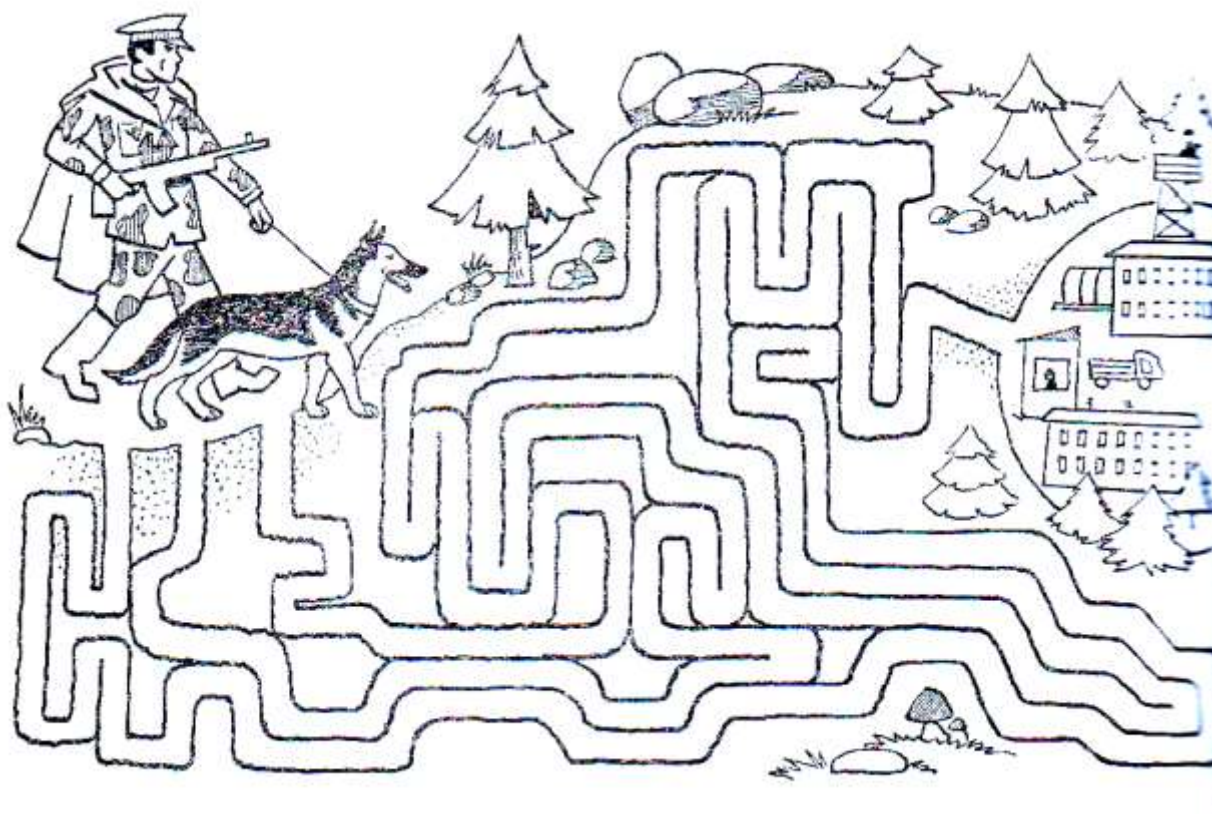


Задание 2. Найди отличия.



Задание 3.

По какой дорожке должен идти пограничник, чтобы прийти к своей заставе?



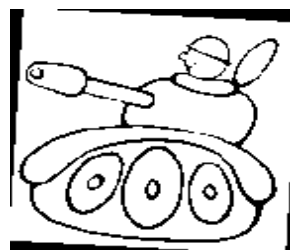
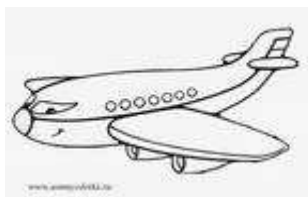
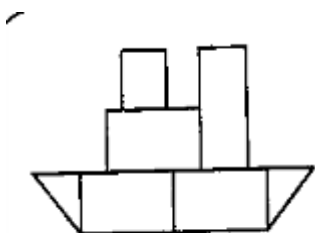
Задание 3.

Найди ошибки художника.



Задание 4. Упражнение «Художник».

В правом нижнем углу нарисуй самолет. В левом нижнем углу – танк, в правом верхнем – ракету, в левом верхнем углу – кораблик. Расскажи, как ты разместил рисунки.



Задание 5. Упражнение «Исправь ошибку».

Корабль плывет **на** воде.

Танк движется **в** земле.

Солдат держит автомат **по** руках.

Пограничник **на** собаке охраняет границу.

Транспорт.

1. Пальчиковая гимнастика.

Папа мне купил машину

(Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням)

Значит, я теперь шофер.

(Развернуть ладонь вверх, соединить все пальцы обеих рук, начиная с больших)

Открываю я кабину

(Раскрыть ладони)

Завожу мотор

(Сжать руки в кулаки)

На педали нажимаю,

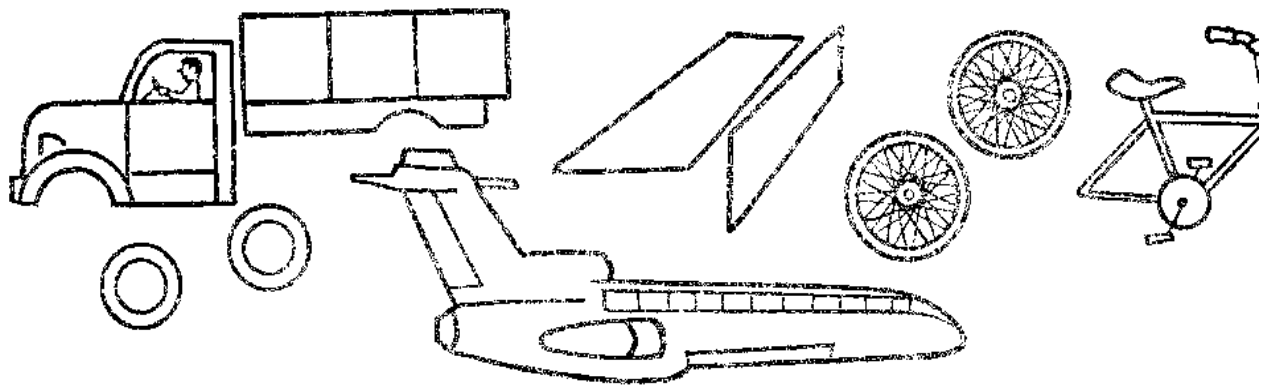
(Соединить все пальцы обеих рук, начиная с больших)

По площадке разъезжаю

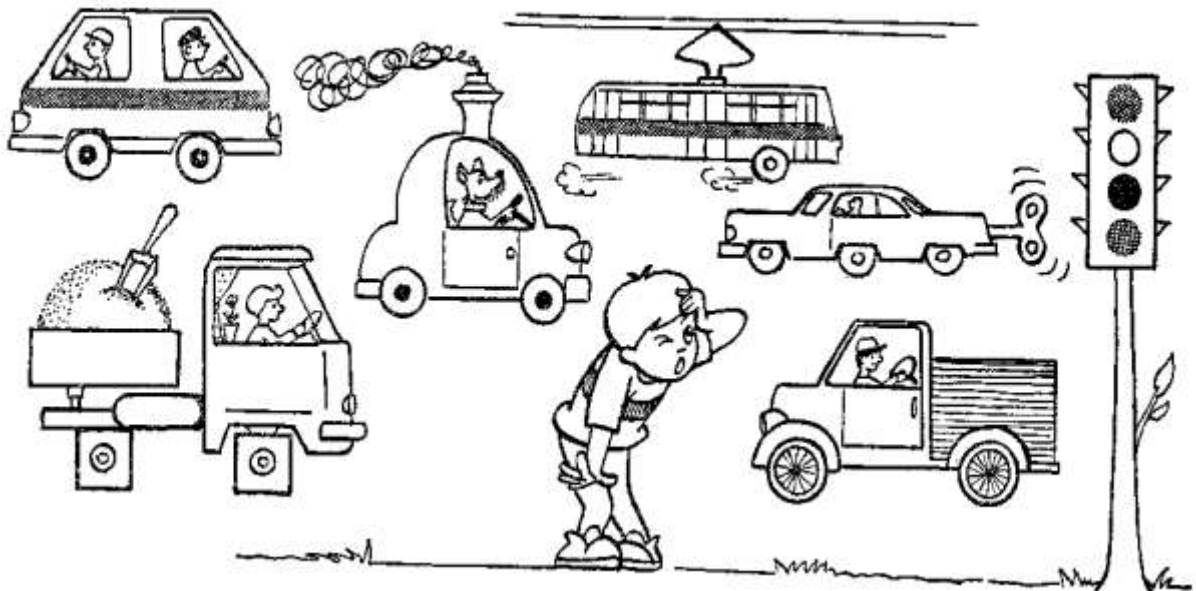
(Вытянуть сомкнутые руки вперед).

І. Формирование зрительного восприятия.

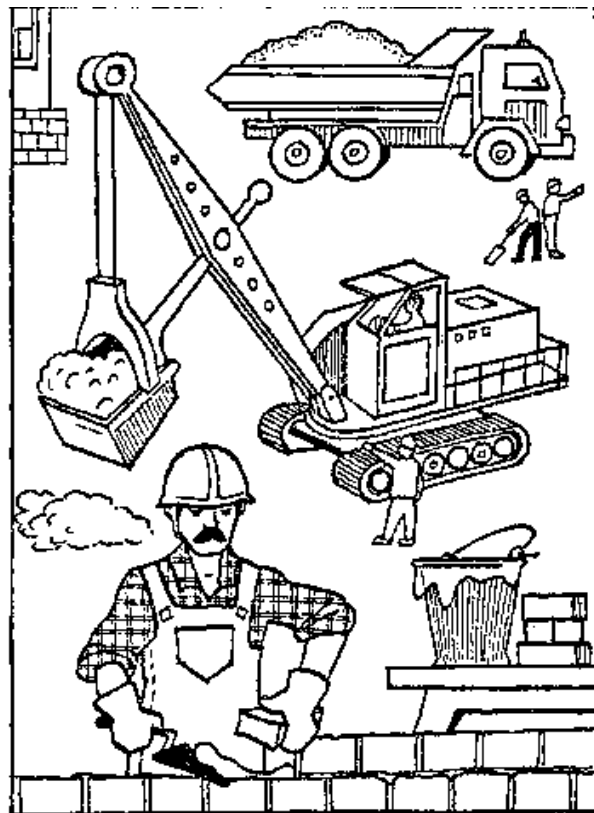
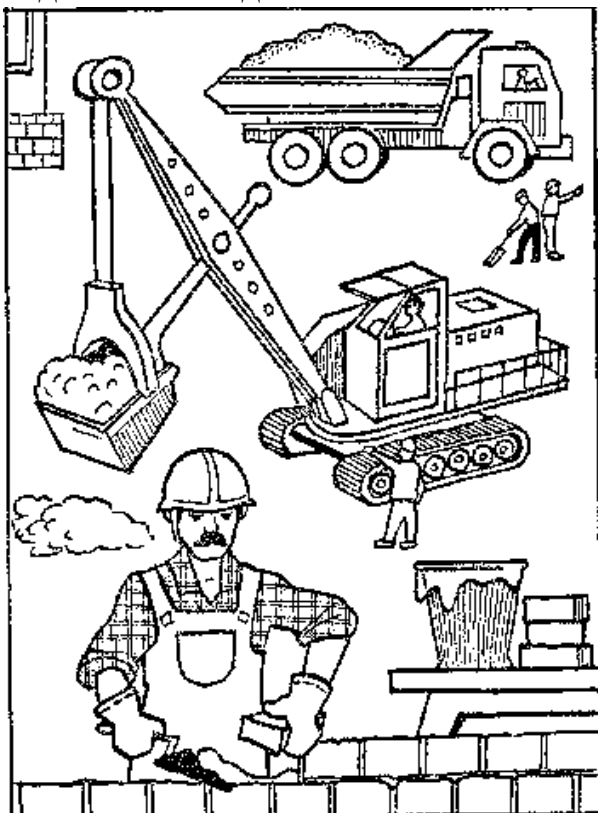
Задание 1. Сложи из частей.



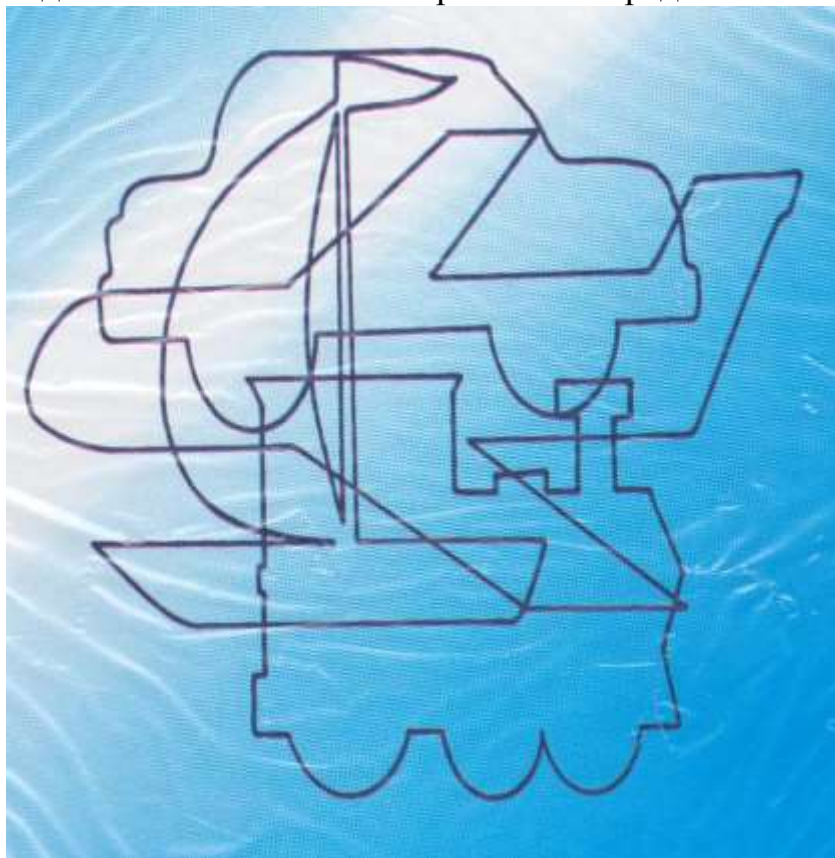
Задание 2. Найди ошибки художника.



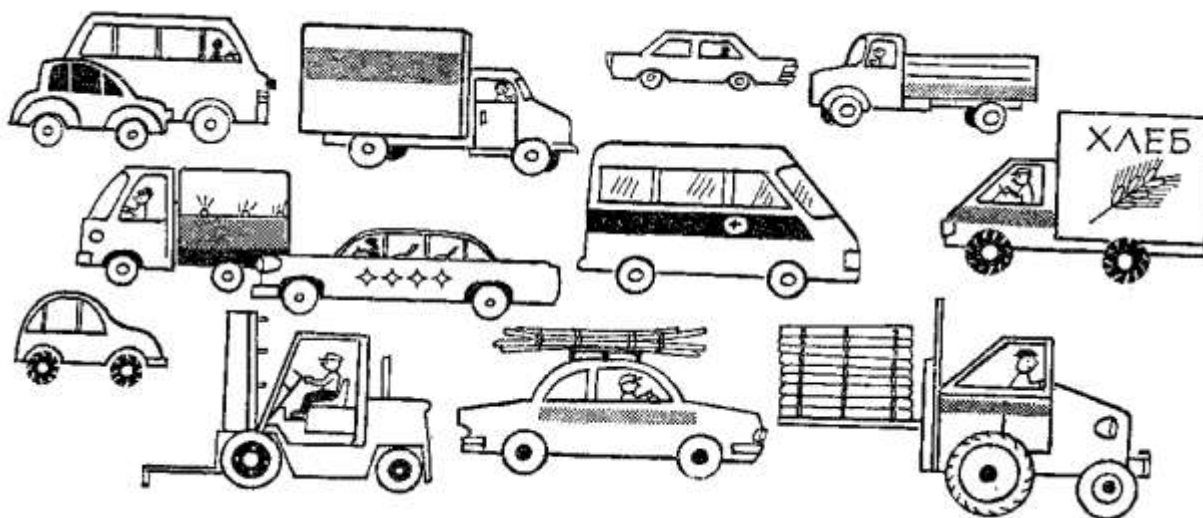
Задания 3. Найди отличия.



Задание 4. Назови все изображенные предметы.



II Формирование пространственных представлений.
Задание 1. Какие машины едут вправо?



Тема: Мой город, страна.

1. Пальчиковая гимнастика.

Город – это улицы, проспекты и дома

(Ладонь левой руки лежит на столе; производить поочередные постукивания пальцами по столу)

Площади, музеи, парков тишина

(Ладонь левой руки лежит на столе; производить поочередные постукивания пальцами по столу)

Блеск огромных стекол

(Разводить пальцы в стороны и соединять)

Праздничных витрин

(Разводить пальцы в стороны и соединять)

Быстрое движение

(Круговые движения руками, согнутыми в локтях)

Прохожих и машин

(Указательные и средние пальцы «бегут» по столу, остальные сжаты в кулак)

2.

Светофор горит зеленый –

(Пальцы рук сжаты в кулак: ставить один кулак на другой сверху вниз.

Раскрыть нижний кулак)

Значит, можно нам идти.

(Развести руки в стороны, раскрыв кулак)

Если желтый – приготовиться

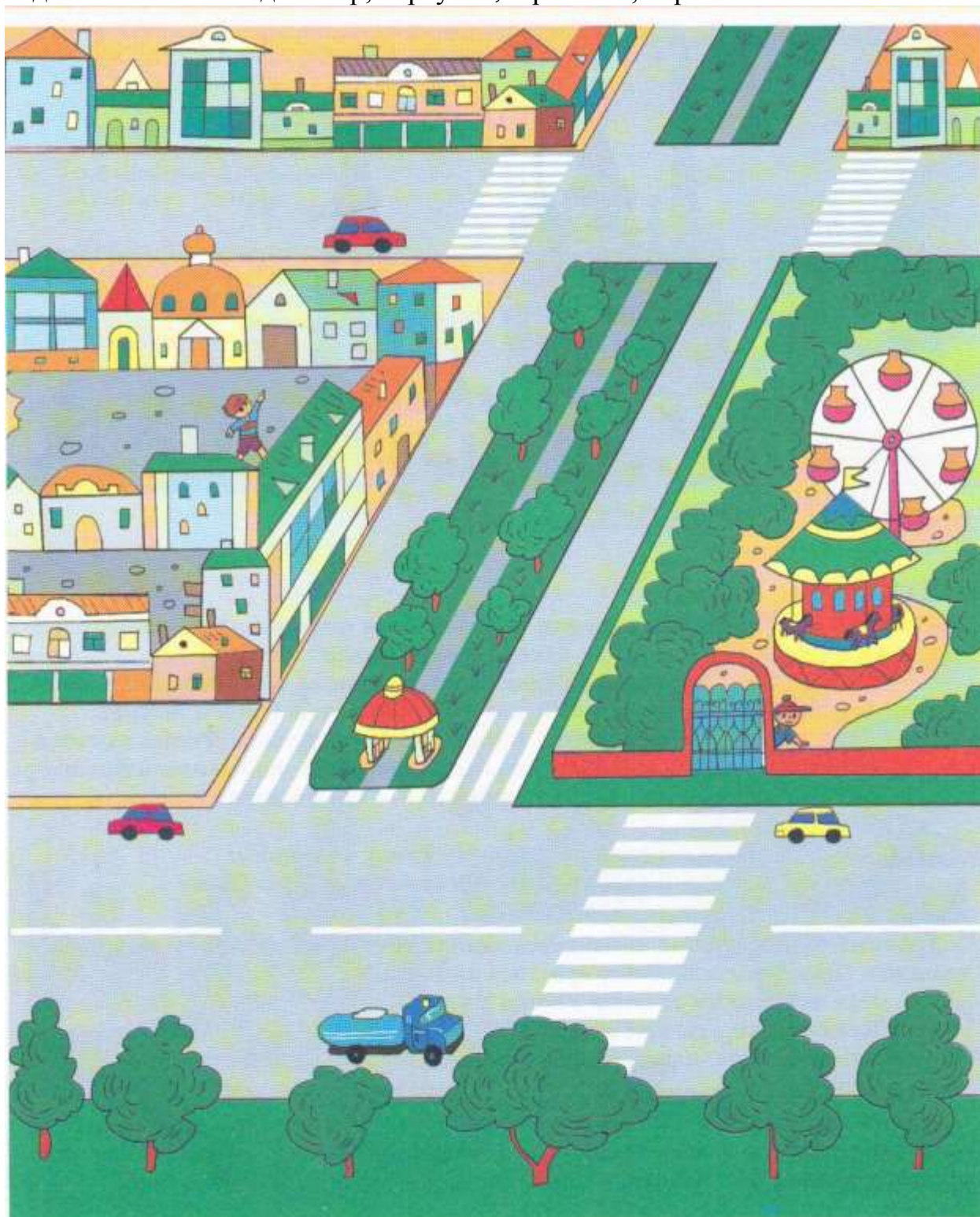
(Кулаки поставить друг на друга, раскрыть верхний кулак)

Красный – стой и подожди.

(Закрывать оба кулака, нижний кулак поднять на верхний и раскрыть).

I. Формирование зрительного восприятия.

Задание 1. Покажи где сквер, переулок, проспект, парк?



Задание 2. Назови достопримечательности разных городов.



Тема: Цветы

Пальчиковая гимнастика.

Каждый бутончик склониться бы рад

(Руки складываются в «бутон»)

Направо, налево, вперед и назад

(Движения руками по тексту)

От ветра и зноя бутончики эти

(Локти соединяются)

Качаются тихо в цветочном букете.

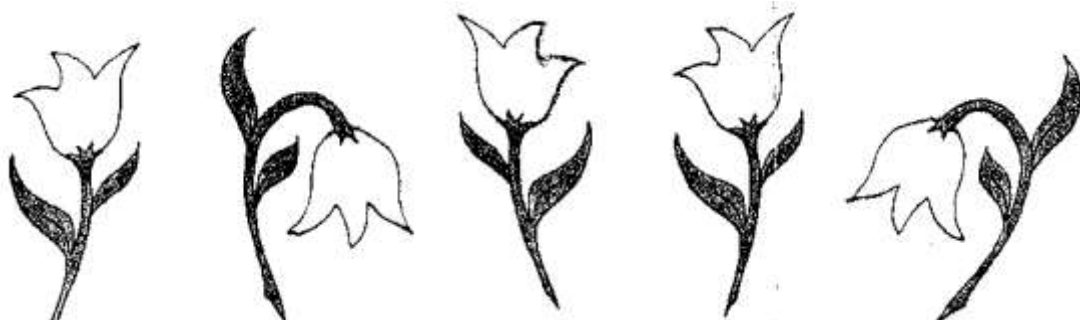
(«Бутончик» качается с соединенными локтями).

I. Формирование зрительного восприятия.

Задание 1. Рассмотрите картинки и назовите цветы и их части.



Задание 2. Цветы, которые смотрят вверх, раскрась в красный цвет, а которые вниз, - в желтый цвет.



Задание 3. Найди 10 отличий.



Задание 4. Найди фрагменты узора.



Задание 5. Посмотри внимательно на картинку, постарайся запомнить, какие предметы нарисованы, как они расположены.



Что изменилось? Чего не стало? Какие предметы появились?



Тема: Насекомые

Подвижная игра «Жуки»

(Дети присели на корточки на ковер и говорят):

Я жук, я жук

Я тут живу,

Жужжу, жужжу:

Ж-ж-ж.

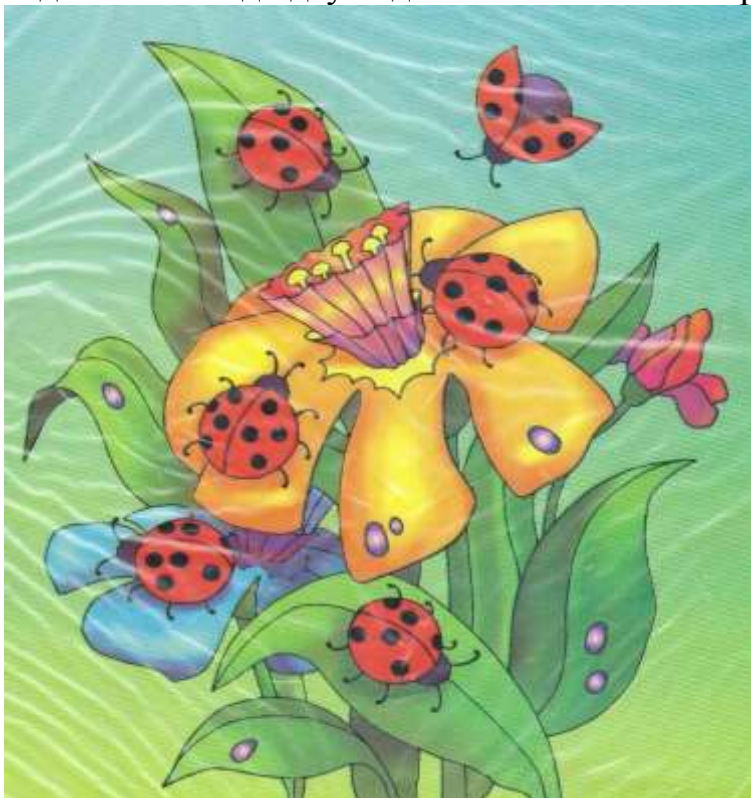
(По сигналу логопеда «жуки» летят на поляну и жужжат. По сигналу «дождь» жуки летят в домики).

I. Формирование зрительного восприятия.

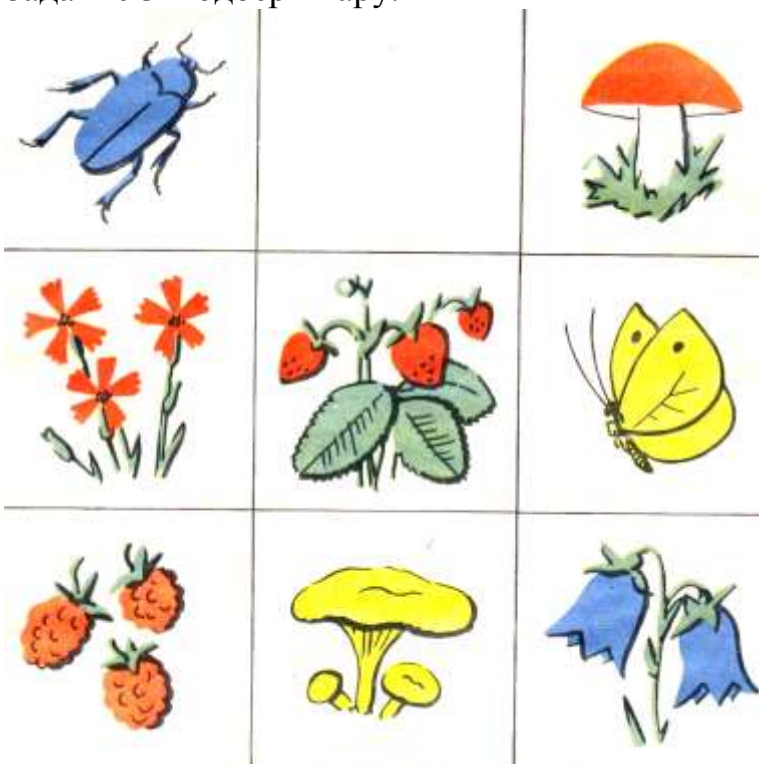
Задание 1. Рассмотрите и назовите насекомых и их части тела.



Задание 2. Найди двух одинаковых божьих коровок.



Задание 3 Подбери пару.



Тема: Рыбы

1. Подвижная игра. «Летучая рыба».

Координация речи с движением, развитие творческого воображения.

Я летучая, прыгучая, *(дети двигаются подскоками по кругу)*
Улетела бы за тучу я. *(двигаются, взмахивая руками, как крыльями)*
Да соскучилась бы вскоре – *(двигаются по кругу, изображая плавание)*
До того люблю я море.

2. Пальчиковая гимнастика. «Акула»

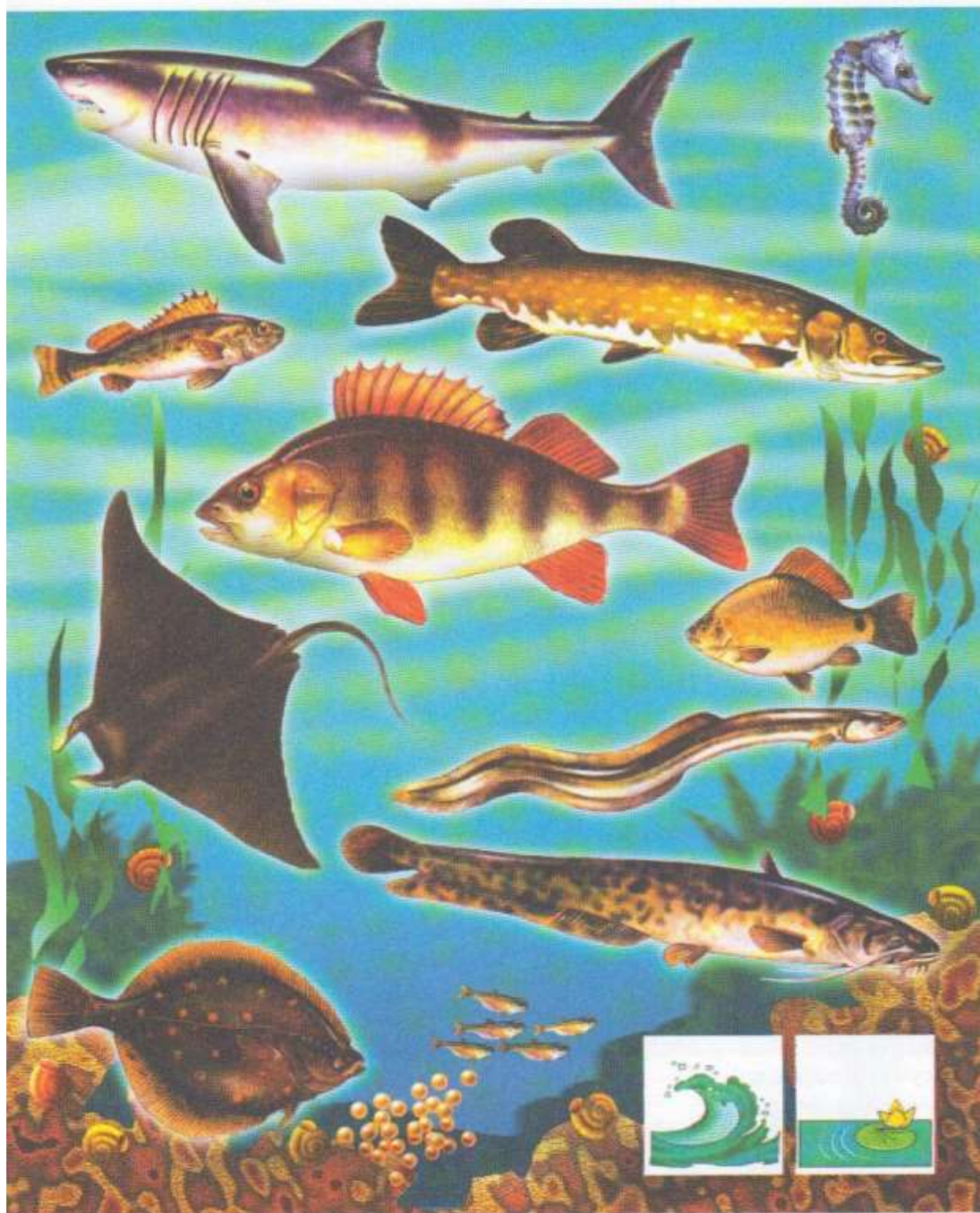
Приплывали две севрюги, *(двумя ладонями дети изображают, как плывут севрюги)*
У них спины словно дуги. *(выгибают ладонями тыльной стороной вверх)*
Налетали с двух сторон. *(изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу).*
Ты, акула, выйди вон. *(делают толчок, ладонями от груди).*

I. Формирование зрительного восприятия.

Задание № 1. Как ты думаешь, какой из этих головастика самый непослушный? Почему?



Задание 2. Рассмотрите и назовите рыб и их части тела.



A cartoon illustration of a lion swimming in a pool. The lion is wearing a yellow life preserver and striped swim trunks. It is holding a red object in its mouth. The water is light blue and contains various floating objects: a blue bottle, a yellow key, a green car, a yellow fish, a green bottle, a pink seahorse, a red seashell, a yellow snail, a blue starfish, and a blue key. The sandy bottom is yellow and contains a red starfish, a green boot, a red crab, and a blue starfish. The background is a solid blue color.